

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«Директор МБУ ДО имени В.Ю. Виллуана»

М.Б. Губченко

«26» августа 2026 год



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП			4075	2090,5	1984,5				Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть			3999,5	2065	1934,5				32	33	33	33	33	33	33	33
Музыкальное исполнительство			2706,5	1588	1118,5				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1-16		2,5	2,5	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.01	Ансамбль	330	198	132			5-12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.02	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.03	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			1-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.04	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия с обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

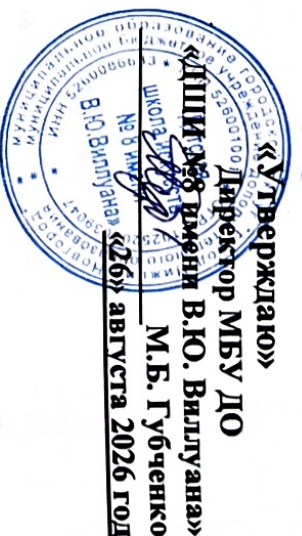
1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства

«Струнные инструменты» (скрипка, виолончель)

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
ПО.01.	Структура и объем ОП	4653,5	2453,5	2240	1903	1053	1-16	7-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
	Обязательная часть	4257,5	2354,5														Недельная нагрузка в часах
	Музыкальное искусство	2930,5	1877,5														
	ПО.01. УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1-16									
	ПО.01. УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		7-16					1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	594	396			198	5-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			1-6		1	1	1						
ПО.02.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

[illegible]



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной
программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, саксофон, гобой, труба и др.)

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия									
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4159	1998	2271					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство		2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1-16		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		7-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.01		641,5	263		378,5		1-16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02		147	49		98		1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03		346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5

- данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
 - По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельно изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 - Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
 - В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
 - Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДШИ №8 имени В.Ю. Вилгулана»

М.Б. Губченко

№ 8 «26» августа 2026 год



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, саксофон, гобой, труба, ксилофон и др.)

Срок обучения – 5 лет, принимаются дети с 10 до 12 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3002,5	1468,5	1534					Количество часов аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2291	1303,5	1187,5					Нежелательная нагрузка в часах				
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
	ПО.01.												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1-10		2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			1-2		1				
ПО.02.													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	1-10	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5		5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5		11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					48						
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	511,5	165	346,5							
В.01.	Фортепиано	115,5	33		1-2	1	0,5	0,5	0,5		
В.02.	Оркестр	396	132	264	3-10		2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1386	58	6,5	8,5	8,5	9	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		2854,5	1468,5	1386		14	17,5	17,5	19	19,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148		148							
К.03.01.	Специальность					2	2	3	3	4	
К.03.02.	Сольфеджио			6					2	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4						4	
К.03.04.	Ансамбль			38			9,5	9,5	9,5	9,5	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			10		10					
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			76			19	19	19	19	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени ⁷⁾		5				1	1	1	1	1	

Годовой объем в неделях

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в виде контрольного урока предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 60% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассрочено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультациями проводится рассрочено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируются следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ИИИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

М.Б. Губченко



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Народные инструменты» (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет, на гитару с учетом физических данных

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Самост. работа в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Структура и объем ОП	4159	1988	2171					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775												
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
	ПО.01.УП.01 Специальность ³⁾	1316	757			559	1-16									
	ПО.01.УП.02 Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		7-16									
ПО.02.	ПО.01.УП.03 Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
	ПО.01.УП.04 Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			1-6		1	1	1					
	Теория и история музыки	1135	477	658												
	ПО.02.УП.01 Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1					
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						74																	
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	606	210	396																			
В.01.	Фортепиано	210	78		132	3-6		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								
В.02.	Оркестр ⁴⁾ /Ансамбль гитаристов	396	132	264		9-16						2	2	2	2				2				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				1975				6	6,5	6,5	6,5	8,5	8,5	9	9,5								
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3963	1988	1975				12	12,5	12,5	14,5	17,5	17,5	17,5	19	19,5							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						86																	
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196		196				Годовая нагрузка в часах															
К.03.01.	Специальность				22			2	2	2	2	2	3	3	4	4							
К.03.02.	Сольфеджио			10									2	2	2	4							
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)			4												4							
К.03.04.	Ансамбль			43							5	9,5	9,5	9,5	9,5								
К.03.05.	Сводный хор		41					11	15	15													
К.03.06.	Оркестр		76									19	19	19	19	19							
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1					-			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2			
ИА.04.02.01.	Специальность	1																					
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																					
Резерв учебного времени ⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1				1			

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после

цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.

6. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1–3 классы – по 2 часа в неделю; 4–6 классы – по 3 часа в неделю; 7–8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной** **программе в области музыкального искусства** **«Народные инструменты» (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)**



Срок обучения – 5 лет, принимаются дети с 10 до 12 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП													
		3002,5	1468,5	1534									
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5									
Музыкальное исполнительство		1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1-10		2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			1-2		1				
История музыкального искусства													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-10		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество часов аудиторных занятий

Неполная нагрузка в часах

областим:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областим:													
В.00.		Вариативная часть ⁵⁾	511,5	165	346,5	48							
В.01.		Фортепиано	115,5	33	82,5	1-2	1	0,5	0,5	0,5			
В.02.		Оркестр ⁴⁾ /Ансамбль гитаристов	396	132	264	3-10		2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1386	58	6,5	8,5	8,5	9	9,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾			2854,5	1468,5	1386		14	17,5	17,5	19	19,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.		Консультации ⁷⁾	148		148		Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.		Специальность			14		2	2	3	3	4		
К.03.02.		Сольфеджио			6					2	4		
К.03.03		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4						4		
К.03.04.		Ансамбль			38			9,5	9,5	9,5	9,5		
К.03.05.		Сводный хор ⁴⁾			10		10						
К.03.06.		Оркестр ⁴⁾			76			19	19	19	19		
А.04.00.		Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.		Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.		Итоговая аттестация	2									2	
ИА.04.02.01.		Специальность	1										
ИА.04.02.02.		Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени ⁷⁾			5				1	1	1	1	1	1	

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные периоды обучения за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в

течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства **«Живопись»**

Срок обучения – 5 лет, принимаются дети с 10 до 12 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия							
							Зачеты, контрольные уроки						Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		Количество недель аудиторных занятий											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											
		33											

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198	3-10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5		9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5		17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112			112						
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	2...-9	По		гра-	фи-	ку
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:							9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5		17	18	20	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						44					
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90			90		Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20		4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20		4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40		8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2		2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8		2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
Резерв учебного времени ⁷⁾		5					1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДППИ на занятия преподаватели с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифровой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДППИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДППИ. По усмотрению ДППИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассрочено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).
5. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДППИ. Консультации могут проводиться рассрочено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДППИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассрочено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДШИ №8 имени В.Ю. Вилгулана»

М.Б. Губченко

«26» августа 2026 год



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной программе в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максим альная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуто чная аттестации (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4117	1984	2133	2059				Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
									Обязательная часть							
ПО.01																
ПО.01.УП.01		Хор ³⁾	1283	362	921		1-16		2	4	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02		Фортепиано	1218	889			1-16		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03		Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		25	14-16								0/0,5	0,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5	1-16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	1-6	1	1	1	1										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	7-16				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933		5	7,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933		9,5	13	13	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					67														
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	82	8	74															
B.01.	Хор	66		66				1	1										
B.02.	Основы дирижирования	16	8	8	13									0,5/0					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2007		5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	9	9,5				
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		3991	1984	2007		9,5	13	14	14,5	15,5	16,5	16,5	19	19,5					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					68														
K.03.00.	Консультации ⁹⁾	126		126															
K.03.01.	Сводный хор			110		5	15	15	15	15	15	15	15	15	15				
K.03.02.	Сольфеджио			10							2	2	2	2	2				
K.03.03	Фортепиано			4														4	
K.03.04.	Основы дирижирования			2														2	
A.04.00.	Аггестация																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																	
Резерв учебного времени ⁸⁾		8				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части; предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многогочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
4. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ИПН №8 имени В.Ю. Вилгуана»

М.Б. Губченко

«26» августа 2026 год



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной профессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
	Структура в объеме ОП -	3461	512	2040												
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		1-4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		1-4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		1-4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023					5-16				6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330					7-16					2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		1-16		2	2	2	2	3	3	3	3

[illegible]



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство» (Фортепиано, орган, контрабас)

Срок обучения – 4 года, принимаются дети с 9 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	Зачёты, контрольные уроки	
1.1	Специальность	2	2	2	2	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	5	5	5	5	24	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио» и «музыкальная литература» - в среднем 6-10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы: для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору: хор, другой музыкальный инструмент (общее фортепиано, народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Общее эстетическое образование»



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр дополнительного образования
детей и молодежи В.Ю. Виллуана»
М.Б. Губченко
«26» августа 2026 год

Срок обучения 4 года, с 6,5 до 9 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
						Зачёты, контрольные уроки	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1	1	1	1		
1.1	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3	3	3		
2.1	Беседы об искусстве (эстетика для маленьких)	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	
2.3	Слушание музыки	1	1	1	-	1-6	IV
2.4	Музыкальная литература	-	-	-	1	7-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	5	5	5	5	32	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, беседам об искусстве - в среднем 6-10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть преподавательские и концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору: художественное творчество, хор, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты)
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДНН им. В.Ю. Вилгуана»

М.Б. Губченко

«26» августа 2026 год



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной общеразвивающей программе «Общее эстетическое образование»

Срок обучения 3 года, с 10 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III		Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1	1	1		Зачёты, контрольные уроки	
1.1	Основы музыкального исполнительства. Музыкальные инструменты (кроме гитары)	1	1	1			III
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	3	4	4			
2.1	История мировой культуры	2	1,5	1,5			III
2.2	Краеведение (История Нижегородского края)	-	1,5	-	1-ое полугодие	3	
2.3	Этикет	-		-	2-ое полугодие	4	
2.4	Современное искусство	-	-	1,5		5-6	
2.5	Музыкальная литература	1	1	1		1-6	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1			
	Всего	5	6	6		22	

Примечание:

1. Количественный состав групп по истории мировой культуры, краеведению/этикету, музыкальной литературе, современному искусству - в среднем 6-10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть преподавательские и концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору: художественное творчество, хор, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей, имеющих навыки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области вокального искусства
«Академический вокал»

Срок обучения – 4 года, с 6,5 лет



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДШИ №8 имени В.Ю. Вилгуяна»
М.Б. Губченко
26 августа 2026 год

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям) Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1	Академический вокал	2	2	2	2	1-8	IV
1.2	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	1-6	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	7-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	6	6	6	6	32	

Примечание:

1. Принимаются дети с 6,5 лет.
2. Количественный состав групп по предмету сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература - в среднем 6-10 человек.
По предмету вокальный ансамбль – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
- для проведения занятий по специальности из расчета 100% времени, отведенного на каждого учащегося;
- для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
4. Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области вокального искусства
«Академический вокал»



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДШИ №8 имени В.Ю. Вилгулана»
М.Б. Губченко
«26» августа 2026 год

Срок обучения – 4 года, с 9 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы)				Аттестация	
		количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёты, контрольные уроки	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1	Академический вокал	2	2	2	2		IV
1.2	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1		IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1		IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1		IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	6	6	6	6	32	

Примечание:

1. Принимаются дети с 9 лет.
2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио, музыкальная литература - в среднем 6-10 человек. По предмету вокальный ансамбль – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по специальности из расчета 100% времени, отведенного на каждого учащегося;
4. Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент (народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ЦНИ №8 имени В.Ю. Вилгулана»
М.Б. Губченко

Школа №8 имени В.Ю. Вилгулана
№8 имени В.Ю. Вилгулана
августа 2026 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей

программы в области вокального исполнительства

(эстрадно-джазовое искусство)

«Эстрадный вокал»

Срок обучения – 4 года, с 6,5 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1	Эстрадный вокал	1	1	1	1	1-8	IV
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1-8	
1.3	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	1-6	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	7-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	6	6	6	6	40	

Примечание:

1. Принимаются дети с 6,5 лет.

2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература – в среднем 6-10 человек, по предметам: сценическое движение-до 12 человек, вокальный ансамбль – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

4. Перечень предметов по выбору: сценическое движение, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).

5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

М.Б. Губченко



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей

программы в области вокального исполнительства

(эстрадно-джазовое искусство)

«Эстрадный вокал»

Срок обучения – 4 года, с 9 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4	Зачеты, контрольные уроки	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	2	1-8	IV
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1-8	
1.3	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	7	7	7	7	40	

Примечание:

1. Принимаются дети с 9 лет.
2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио и музыкальная литература – в среднем 6-10 человек, по предметам: сценическое движение- до 12 человек, вокальный ансамбль – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
4. Перечень предметов по выбору: сценическое движение, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области вокального исполнительства
«Хореография»

Срок обучения – 4 года, с 6,5 лет до 9 лет



№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестации	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4		
1.1	Танец	1	1	-	-	1-4	
1.2	Ритмика	1	1	-	-	1-4	
1.3	Гимнастика	1	1	-	-	1-4	
1.4	Классический танец	-	-	2	2	5-8	IV
1.5	Народно-сценический танец	-	-	1	1	5-8	IV
1.6	Постановка танцевальных номеров	1	1	1	1	1-8	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	1-6	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	7-8	
3.	Учебный предмет по выбору (в т.ч. фортепиано)	1	1	1	1		
	Всего	8	8	8	8	52	

Примечание:

1. Принимаются дети с 6,5 до 9 лет.
2. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио», «слушание музыки», «музыкальная литература» - в среднем 10 человек, по специальным предметам – в среднем 10 человек. Предмет «Постановка танцевальных номеров» предполагает также и мелкогрупповые занятия, деление на подгруппы. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для дополнительных репетиций при подготовке к концертам и конкурсным выступлениям из расчета (1 урок в неделю) на каждую группу учащихся, принимающих участие в концерте.
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отводимого на групповые и индивидуальные занятия по специальным предметам.
 - педагогические и концертмейстерские часы для проведения занятий с учебной группой в составе, соответствующем условиям постановки номера (двухного, группового, массового), отведенного на каждый коллектив.
4. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет «Постановка танцевальных номеров», разрешается использовать на занятия по отдельным предметам танцевального цикла (классический танец, народно-сценический танец).
5. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы концертмейстерам.
6. Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, хор.
7. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей, наличие инструмента дома.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области вокального исполнительства
«Хореография»

Срок обучения – 3 года, с 10 лет



№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Аттестация	
		I	II	III	Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	6	6	6		
1.1	Классический танец	2	2	2	1-6	III
1.2	Народно-сценический танец	1	1	1	1-6	III
1.3	Эстрадный танец	1	1	1	1-6	
	Постановка танцевальных номеров	2	2	2	1-6	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2		
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1-6	
2.2	История хореографического искусства	1	1	1	1-6	III
3.	Учебный предмет по выбору (в т.ч. фортепиано)	1	1	1		
	Всего	9	9	9	36	

Примечание:

1. Принимаются дети с 10.
2. Количественный состав групп по предметам «История хореографического искусства», «Музыкальная литература» - до 10 человек, по специальным предметам – до 10 человек. Предмет «Постановка танцевальных номеров» предполагает также и мелкогрупповые занятия, деление на подгруппы. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для дополнительных репетиций при подготовке к концертам и конкурсным выступлениям из расчета (2 урока в неделю) на каждую группу учащихся, принимающих участие в концерте.
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отводимого на групповые и индивидуальные занятия по специальным предметам.
 - педагогические и концертмейстерские часы для проведения занятий с учебной группой в составе, соответствующем условиям постановки номера (дуэтного, группового, массового), отведенного на каждый коллектив.
4. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет «Постановка танцевальных номеров», разрешается использовать на занятия по отдельным предметам танцевального цикла (классический танец, народно-сценический танец).
5. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы концертмейстерам.
6. Перечень предметов по выбору: фортепиано, хор.
7. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей, наличие инструмента дома.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДНИ №8 имени В.Ю. Вилгуана»
М.Б. Губченко
« 26 » августа 2026 год

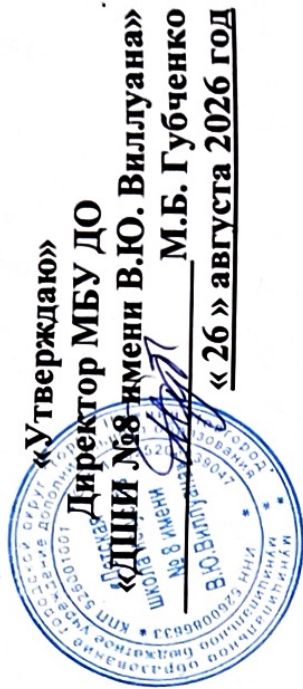
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
(подготовка к поступлению в детскую школу искусств)
(подготовительный класс)
«Инструментальное исполнительство»
**(Фортепиано, Струнные инструменты, Народные инструменты
Духовые и ударные инструменты)**

Срок обучения 1 год, принимаются дети с 6 лет

№.№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
			Зачеты, контрольные уроки	
1.	Музыкальный инструмент	1(2)	1-2	
2.	Сольфеджио	1	1-2	
Всего уроков:		2(3)	4	

Примечание:

1. Количественный состав групп – до 12-14 человек.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
3. Продолжительность урока 35 минут.
4. Перерыв между уроками 10 минут.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

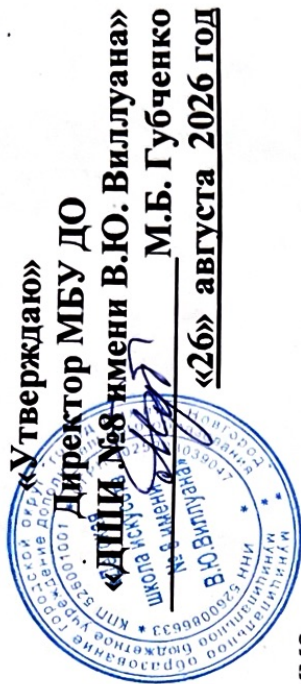
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
(подготовка к поступлению в детскую школу искусств)
(подготовительный класс)

«Хореография»

Срок обучения 1 год, принимаются дети с 6 лет

№.№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
			Зачёты, контрольные уроки	
1.	Занятия ритмикой	2	1-2	
2.	Сольфеджио	1	1-2	
	Всего уроков:	3	4	

1. Количественный состав групп – до 14 человек.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
3. Продолжительность урока 35 минут.
4. Перерыв между уроками 10 минут.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

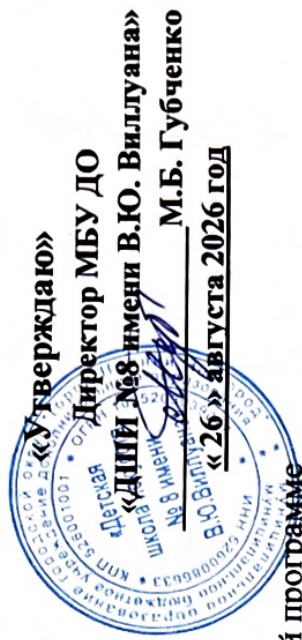
по дополнительной развивающей программе
в области изобразительного искусства
(подготовка к поступлению в детскую школу искусств)
(подготовительный класс)

«Живопись»

Срок обучения 1 год, принимаются дети от 8 до 11 лет

№.№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
			Зачёты, контрольные уроки	
1.	Основы изобразительной грамоты	2	1-2	
	Всего уроков:	2	2	

1. Количественный состав групп – до 10 человек.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
3. Продолжительность урока 35 минут.
4. Перерыв между уроками 10 минут.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства по подготовке учащихся для поступления
в соответствующие специальные учебные заведения
(класс профориентации)
«Инструментальное исполнительство»

Фортепиано

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Срок обучения 1 год		
			Аттестация		
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
1.	Музыкальный инструмент	2		1-2	Итоговая
2.	Сольфеджио	2		1-2	Итоговая
3.	Предмет по выбору	1			
	Всего	5		4	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем от 3-х человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по ансамблю – от 2-х человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения свободных занятий хора по 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для свободных репетиций хора (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору: любой музыкальный инструмент; музыкальная литература; композиция; вокальный, инструментальный ансамбль; хор.
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
по подготовке учащихся для поступления
в соответствующие специальные учебные заведения
(класс профориентации)

«Изобразительное искусство»

Срок обучения – 1 год

№№ п/п.	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
			Зачёты, контрольные уроки	
1.	Рисунок	2	1-2	Итоговая
2.	Живопись	2	1-2	Итоговая
3.	Композиция станковая	1,5	1-2	Итоговая
4.	Предмет по выбору	1		
	Всего	6,5	6	

Примечание:

1. Количественный состав групп по «рисунку», «живописи», «композиции станковой» - от 2-х человек.
Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть преподавательские часы для проведения занятий по предметам по выбору.
3. Перечень предметов по выбору:
 - дополнительный час по профильному предмету.
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
М.Б. Губченко

« 26 » августа 2026 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства по подготовке учащихся для поступления
в соответствующие специальные учебные заведения
(класс профориентации)
«Вокальное исполнительство»

(эстрадный вокал, академический вокал)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
1.	Вокал (эстрадный, академический)	2	Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
2.	Сольфеджио	2	1-2	Итоговая
3.	Общее фортепиано	1	1-2	
4.	Предмет по выбору	1		
	Всего	6	6	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 3-х человек, по ансамблю - от 2-х человек.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по специальности из расчета 100% времени, отведенного на каждого учащегося (академический вокал);
 - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
3. Перечень предметов по выбору:
 - любой музыкальный инструмент
 - музыкальная литература
 - вокальный ансамбль
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства по подготовке учащихся для поступления
в соответствующие специальные учебные заведения (класс профориентации)
«Инструментальное, вокальное исполнительство»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
			Зачёты, контрольные уроки	
1.	Музыкальный инструмент, вокал	2	1-2	Итоговая
2.	Сольфеджио	2	1-2	Итоговая
3.	Общее фортепиано	1	1-2	
4.	Предмет по выбору	1		
	Всего	6	6	

Примечание:

1. Количество педагогических состав групп по сольфеджио, муз. литературе – в среднем от 3-х человек, по оркестру - в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2-х человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра по 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций оркестра (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору: любой музыкальный инструмент, музыкальная литература; вокальный, инструментальный ансамбль; оркестр
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.