**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о «VI Всероссийском конкурсе-фестивале "Кларнетино"**

**к 90-летию Е.А. Титова» исполнителей на кларнете**

**среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств,**

**студентов музыкальных училищ и колледжей, ССМШ**

**1-4 марта 2024 года, город Нижний Новгород**

**Цели и задачи:** Основная цель конкурса-фестиваля – пропаганда кларнета как музыкального инструмента, объединение юных музыкантов в стремлении к развитию исполнительского мастерства, сохранение памяти о замечательном музыканте, педагоге города Нижнего Новгорода, заслуженном артисте России, профессоре Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки - ***Евгении Анатольевиче Титове***. Задачами конкурса-фестиваля являются выявление наиболее одарённых и профессионально перспективных учащихся по специальности «кларнет», повышение престижа музыкального академического образования, расширение педагогического репертуара для кларнета, популяризация деревянно-духовых инструментов.

**Учредители**:

- Министерство культуры Нижегородской области;

- департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода;

- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И.Глинки»;

- государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования»;

- Ассоциация выпускников Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки;

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №8 имени В. Ю. Виллуана».

**Конкурс - фестиваль проводится при поддержке:**

- Президентского фонда культурных инициатив;

- Ассоциации «Сад музыки»

- компания по производству духовых инструментов ООО «Ателье Гончарова»

**Оргкомитет:**

**Фертельмейстер Э.Б.** – президент «ННГК им. М.И.Глинки», народный артист России, профессор, почетный председатель;

**Гуревич Ю.Е. –** ректор «ННГК им. М.И.Глинки», профессор, председатель;

**Самарин А.А.** – заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов «ННГК им. М.И. Глинки», доцент, заведующий отделением духовых и ударных инструментов МБУ ДО «ДШИ № 8 им. В.Ю. Виллуана», сопредседатель;

**Губченко М.Б.** - директор «ДШИ № 8 им. В.Ю.Виллуана», сопредседатель;

**Одиноков М.Ю.** - проректор по молодежной политике и развитию «ННГК   
им. М.И.Глинки», доцент, исполнительный директор «Ассоциации выпускников» «ННГК им. М.И.Глинки»;

**Смирнов В.В.** – директор ГБУ ДПО НОУМЦ;

**Гончаров В.Н.** – учредитель компании ООО «Ателье Гончарова»

**Жюри конкурса:** Всостав жюри входят представители учредителей и приглашенные музыканты, педагоги ведущих ВУЗов и концертных организаций России - подробный состав жюри будет сообщен дополнительно (см. сайт «ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана» раздел «Конкурс «Кларнетино» имени Е.А.Титова»): <https://villuanschool.ru/festival-konkurs-i-tvorcheskaya-shkola-klarnetino/festival-konkurs-klarnetino/> Кроме того, все материалы конкурса будут размещены на страницах проекта в социальных сетях:

*ВКонтакте*: <https://vk.com/klarnetino>

**Номинации и возрастные группы участников конкурса-фестиваля**

**Конкурсная часть**

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, самодеятельных коллективов, студенты музыкальных училищ и колледжей, а так же учащихся ССМШ.

Конкурс среди ***учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, самодеятельных коллективов***, ***а так же учащихся ССМШ (с 1 по 7 классы включительно)*** проводится в один тур по трем возрастным группам:

- первая группа – 8 - 10 лет включительно;

- вторая группа – 11 – 13 лет включительно;

- третья группа – 14 - 16 лет включительно.

Конкурс среди ***студентов музыкальных училищ и колледжей, а так же учащихся ССМШ*** проводится в один тур по двум возрастным группам:

- первая группа – учащиеся 1 - 2 курсов, 8-9 классы ССМШ;

- вторая группа – учащиеся 3 - 4 курсов, 10-11(12) классы ССМШ.

Программа конкурса состоит из **двух** произведений: **ОБЯЗАТЕЛЬНОГО** и произведения **ПО ВЫБОРУ** участника. Последовательность исполнения программы может быть по усмотрению участника и указывается в конкурсной заявке.

**Обязательные произведения дляконкурсной части**

**Для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, самодеятельных коллективов, а так же учащихся ССМШ (с 1 по 7 классы включительно):**

- первая группа **одно обязательное произведение из списка:**

К. Берман Этюд оп.63 Moderato;

А. Виммер «Ария»;

Ф. Швейгер Anton - Berta – Cäsar;

(+ подвижная пьесана выбор участника).

Программа может исполняться на кларнетах строя in Es, in C

- вторая группа **одно обязательное произведение из списка:**

К.Берман Адажио из школы игры на кларнете оп.63, №24

Р. Вагнер-Х.Й. Берман Адажио ре бемоль мажор для кларнета и струнного квинтета(переложение для кларнета и фортепиано)

(+ виртуозная пьеса на выбор участника).

- третья группа **одно обязательное произведение из списка:**

Ф.А.Димлер концерт B–dur (Iчасть);

Ян Антонин Кожелух концерт Es – dur (I часть);

(+ пьеса на выбор участника).

**Для студентов музыкальных училищ и колледжей,**

**а так же учащихся ССМШ:**

- первая группа **одно обязательное произведение из списка:**

К.М.Вебер концерт№1 (I или II,III части);

К.М.Вебер концерт №2 (I или II,III части);

К.М.Вебер «Вариации» (со всеми повторами);

К.М.Вебер «Концертино»;

(+ пьеса на выбор участника).

- вторая группа **одно обязательное произведение из списка:**

Л.Шпор концерт №1 (I часть);

Л.Шпор концерт №2 (I часть);

Л.Шпор концерт №3 (I часть);

Л.Шпор концерт №4 (I часть);

(+ пьеса на выбор участника).

**Фестивальная часть:**

Фестиваль ***среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств,*** в сольной номинации проводится в один тур по трем возрастным группам:

- группа 0 – учащиеся – до 7 лет включительно;

- первая группа – 8-10 лет включительно;

- вторая группа – 11-13 лет включительно;

- третья группа – 14-16 лет включительно.

**Программные требования:**

Участники исполняют свободную программу - 2 разнохарактерные пьесы

Группа 0 - общей продолжительностью до 5 минут;

Первая группа - общей продолжительностью до 5 минут;

Вторая группа - до 10 минут;

Третья группа - до 15 минут.

(Примечание: пьесы должны соответствовать возрасту ученика, не ниже класса, в котором он обучается).

Фестиваль ***среди студентов музыкальных училищ, колледжей и студентов ССМШ***  в сольной номинации проводится в один тур по двум возрастным группам:

- первая группа – 1 - 2 курс, 8-9 классы ССМШ;

- вторая группа – 3 – 4 курс, 10-11(12) классы ССМШ.

**Программные требования:**

Участники исполняют свободную программу - 2 разнохарактерные пьесы

Первая группа - общей продолжительностью до 15 минут;

Вторая группа - до 15 минут.

**К участию в номинации «Ансамбли кларнетов» приглашаются ансамбли в составе**:

от 2-х до 10 человек (состоящие только из учащихся и студентов ДШИ, ДМШ, ССУЗов, ВУЗов).

Участники исполняют свободную программу – не более **двух** произведений, продолжительностью не более 10 минут.

**К участию в номинации «Квинтет деревянных духовых инструментов»**

**приглашаются учащиеся** ДШИ, ДМШ, ССУЗов, ВУЗов.

Участники исполняют свободную программу продолжительностью не более 10 минут.

**Жюри вправе останавливать или сокращать программы участников!**

Ноты в формате PDF можно скачать на сайте «Детской школы искусств № 8 имени В.Ю.Виллуана»в разделе «Конкурс «Кларнетино» имени Е.А.Титова»: <https://villuanschool.ru/festival-konkurs-i-tvorcheskaya-shkola-klarnetino/festival-konkurs-klarnetino/> или по запросу на электронную почту [klarnetino@yandex.ru](mailto:klarnetino@yandex.ru)

**Конкурс – фестиваль** состоится **1-4 марта 2024 года** в помещениях МБУ ДО «Детская школа искусств № 8 имени В.Ю.Виллуана», ул. Варварская, 5 (конкурсные прослушивания, мастер-классы) и ФГБОУ ВО «ННГК   
им.М.И.Глинки», ул. Пискунова, 40 (открытие, закрытие, концерты гостей фестиваля, мастер-классы), Нижний Новгород.

**Условия участия в конкурсе - фестивале:**

Участникам конкурса-фестиваля предоставляются помещения для занятий и акустическая репетиция в зале конкурсного прослушивания перед началом прослушивания.

Заявки принимаются по прилагаемой форме в срок **с 25 декабря 2023 года до 10 февраля 2024 года** по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/65638a7890fa7b755d3541af/>

**К заявке должны быть прикреплены следующие документы:** заполненная и **подписанная** заявка (отсканированный вариант), отсканированная копия свидетельства о рождении (или паспорта) участника, отсканированная копия платежного документа об оплате оргвзноса. **По прибытии на конкурс, при регистрации необходимо будет предоставить бумажные версии перечисленных выше документов.**

Целевой взнос участника на организацию и проведение конкурса - фестиваля составляет в номинации **СОЛО** - **1500 рублей,** в номинации **АНСАМБЛЬ – 500 рублей** с человека. Расходы по участию в конкурсе-фестивале иногородних участников и сопровождающих их педагогов, на проезд, проживание и питание **производятся** направляющей стороной или самими участниками. Участники вносят взносы на организацию и проведение конкурса-фестиваля безналичным порядком на расчетный счет учредителя-организатора фестиваля-конкурса (МБУ ДО «ДШИ № 8 им. В. Ю. Виллуана») по реквизитам, указанным в Заявке-договоре (Приложение к настоящему Положению).

На конкурсе работают дежурные концертмейстеры, предоставляется **одна** бесплатная репетиция, дополнительные репетиции - по личной договоренности.

**Просьба уточнять реквизиты и форму заявки-договорана сайте школы перед отправкой взноса.**

По вопросам проживания обращаться в организационный комитет фестиваля – конкурса за предоставлением информации о возможных местах проживания.

Документы не возвращаются, взносы возвращаются только при отмене конкурса-фестиваля по вине организатора.

В приеме заявки может быть отказано, если она не соответствует настоящему Положению.

Администрация конкурса – фестиваля, в праве, размещать и использовать фото, аудио и видео материалы, связанные с участниками в рамках проекта.

Дополнительная информация будет размещаться на сайте МБУ ДО «ДШИ № 8 им.В.Ю.Виллуана» [**www.dshi8villyana.ru**](http://www.dshi8villyana.ru)и сайте ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»**.**

**Контакты**: +7 903 606 2667 Александр Александрович Самарин

**e-mail:** klarnetino@yandex.ru

**Телефон школы**: тел.-факс: 8 (831) 419-94-51; 8 (831) 419- 87-49.

**Страницы проекта «Кларнетино» в социальных сетях:**

*ВКонтакте*: <https://vk.com/klarnetino>

**Подведение итогов конкурса - фестиваля:**

По итогам **фестиваля** в каждой возрастной группе лучшим присваивается звание **«Дипломант»** (остальным вручается грамота участника).

По итогам **конкурса** в каждой возрастной группе лучшим присваивается звание **«Лауреат»** I, II, III степени, **«Дипломант»**, (остальным вручается грамота участника). Также возможно вручение специальных дипломов по решению жюри, призов, подарков и сувениров от спонсоров.

По итогам **конкурса** решением жюри может быть определён обладатель **«Гран-при конкурса»** (жюри в праве не присуждать гран-при).

По решению жюри лучшие участники **конкурса** и **фестиваля** будут отобраны для участия в заключительном концерте – **«Лауреатов»** и **«Дипломантов»**.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Преподавателям победителей фестиваля и конкурса вручаются благодарственные письма. Решением жюри могут быть вручены дипломы **«Лучший концертмейстер»**.

В рамках фестиваля предусмотрено проведение мастер-классов и концерт членов жюри и приглашенных музыкантов.

**Приложение к Положению**

**о конкурсе-фестивале «Кларнетино»**

**Заявка-Договор (с физическим лицом)**

**(присылается скан и текстовый документ Word)**

на участие в VI Всероссийском конкурсе-фестивале **«Кларнетино»** к 90-летиюЕ.А.Титова исполнителей на кларнете среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, студентов музыкальных училищ и колледжей, ССМШ 1-4 марта 2024 года, город Нижний Новгород

г. Нижний Новгород \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №8   
им. В.Ю.Виллуана», именуемое в дальнейшем Организатор, в лице директора Губченко Маргариты Борисовны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем Заказчик, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем

**1. Предмет договора**

1.1 Проведение VI Всероссийского конкурса-фестиваля**"Кларнетино"**к 90-летию Е.А.Титова исполнителей на кларнете среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, студентов музыкальных училищ и колледжей, ССМШ1-4 марта 2024 года, город Нижний Новгород (далее Конкурс).

**2. Участник направляет**

**следующую информацию\* о своем выступлении на Конкурсе:**

Конкурсная часть/фестивальная часть (подчеркнуть)

Номинация (возрастная группа)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Соло):*

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс, курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ансамбль):*

Состав ансамбля:

(фамилия, имя, число, месяц и год рождения каждого участника)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город, регион \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью), звание (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Потребность в концертмейстере: да/нет

Электронный адрес участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел./факс для связи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа** (с указанием хронометража – мин., сек.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Справочно:

Ф.И.О. руководителя учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Служебный телефон учреждения (с кодом города)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Порядок и условия оплаты**

3.1. **Взнос на участие**в конкурсе составляет:

**-1500 руб. с участника – солист**

**- 500 руб. – с каждого участника ансамбля**

3.2. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. конкурсантов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.3.Стоимость услуг по настоящему договору составляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. (цифрой)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прописью)

**4. Обязательства сторон**

4.1. Организатор обязуется провести Конкурс в указанные сроки.

4.2. Заказчик обязуется своевременно оплатить добровольный взнос, указанный в п.3.3. настоящего договора.

**5. Сроки действия договора**

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до выполнения Сторонами своих обязательств.

**6.Прочие условия**

6.1. При отмене Конкурса по вине Организатора деньги возвращаются Заказчику.

6.2. При неявке участника на Конкурс добровольный взнос на организацию и документы возврату не подлежат.

**7. Юридические адреса сторон:**

**Организатор**: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 им. В.Ю.Виллуана» ИНН 5260040678 КПП 526001001,

603005, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.5,

Реквизиты для оплаты: ИНН 5260040678 КПП 526001001

ЕКС (корсчет)40102810745370000024, казначейский счет 03234643227010003205 в Волго-Вятское ГУ Банка России//УФКА по Нижегородской области г. Нижний Новгород,

БИК 012202102, л/с 07020565420 в Департаменте финансов администрации города Н.Новгорода (Финансовое управление по Нижегородскому району).

Назначениеплатежа:(02044)КБК05620704050040000150  
(сформулировкой «Организационный взнос на проведение VIВсероссийского конкурса-фестиваля«Кларнетино» к 90-летиюЕ.А.Титова 1-4 марта 2024 г.»).

**\*Направление заполненной электронной заявки-договора *(скана)* является фактом согласия участника (его законного представителя) напередачу, обработку использование персональных данных участника в целях проведения конкурса в соответствии с Федеральным Законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.**

**Ф.И.О. (полностью) законного представителя участника в случае его несовершеннолетия**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**серия\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ паспорта, кем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_когда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан**

**Контактный телефон (сотовый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организатор:**  МБУ ДО «ДШИ №8им.В.Ю.Виллуана»  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Б. Губченко  МП | Заказчик  (ФИО совершеннолетнего участника или законного представителя несовершеннолетнего участника)    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Подпись, расшифровка) |