

**Положение**

**о** **XI** **Международном** **конкурсе** **молодых** **пианистов** **имени** **В.Ю. Виллуана**

**29 марта-1** **апреля** **2024** **года**  **город** **Нижний** **Новгород,** **Россия**

**1.** **Цели** **и** **сроки** **проведения** **конкурса**

1.1. XI Международный конкурс молодых пианистов имени
В.Ю. Виллуана (далее – конкурс) проводится в ***очном*** ***и*** ***заочном*** форматах в целях:

- выявления и поддержки наиболее одаренных и профессионально подготовленных учащихся;

- сохранения и развития лучших традиций отечественной фортепианной школы, широкой пропаганды классической фортепианной музыки;

- создания благоприятной творческой среды для духовно–нравственного и профессионального развития молодых музыкантов;

- определения новых тенденций и перспектив в детской и юношеской фортепианной педагогике;

- обогащения педагогического мастерства и опыта преподавателей образовательных учреждений искусств разных регионов и стран, повышения творческого мастерства преподавателей.

1.2. Периодичность проведения конкурса – один раз в три года.

1.3. Конкурс проводится с 29 марта по 1 апреля 2024 года в городе Нижнем Новгороде, Россия. Срок подачи заявок ***до 20 февраля 2024 года.***

**2.** **Учредители** **конкурса**

2.1. **Учредителями** **конкурса** **являются:**

- Министерство культуры Нижегородской области в лице государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования»;

- администрация города Нижнего Новгорода в лице департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода;

- федеральноe государственноe бюджетное образовательноe учреждениe высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»;

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 имени В.Ю. Виллуана».

**Конкурс** **проводится** **при** **поддержке:**

- федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени
П.И. Чайковского»;

- государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени
М.А. Балакирева»;

- Ассоциации выпускников Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

3

**3.** **Жюри** **конкурса**

3.1. Жюри конкурса формируется из ведущих музыкантов – исполнителей и преподавателей г. Москвы, г. Нижнего Новгорода, зарубежных стран, в том числе:

|  |  |
| --- | --- |
| **В.Г. Старынин** (Нижний Новгород) | **Председатель**, профессор Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный деятель искусств РФ |
| **Е.П. Савельева** (Москва) | **Сопредседатель**, заслуженная артистка РФ, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского |
|  | Другие члены жюри (в том числе зарубежные) будут объявлены дополнительно |

3.2. Жюри имеет право: присуждать не все призовые места в конкурсных группах, делить призовой фонд между участниками, присуждать специальные призы, совместно с оргкомитетом исключать из прослушиваний участников, программа которых не соответствует предварительной заявке.

3.3. Жюри по результатам выступлений участников конкурсных групп проводит обсуждение и методом простого открытого голосования на очных прослушиваниях и баллов при прослушивании выступлений участников в записи.

3.4. Награждение победителей осуществляется на основании протокола заседания жюри по итогам конкурса.

3.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

**4.** **Организационный** **комитет** **конкурса**

**Гуляева С.В.** **-** директор департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода, председатель

**Фертельмейстер** **Э.Б.**  **-** президент ННГК им. М.И. Глинки, профессор, народный артист России, сопредседатель

**Губченко** **М.Б.** **-** директор Детской школы искусств № 8
им. В.Ю. Виллуана, сопредседатель

 **Меркулова К.М.** **-** консультант отдела по работе с учреждениями
 департамента культуры администрации г. Н. Новгорода

 **Смирнов** **В.В.** **-** директор ГБУ ДПО НО УМЦ

**Бусарева Н.В.**  **–** начальник отдела ГБУ ДПО НО УМЦ

**Богданович** **А.Н.** **-** председатель цикловой комиссии «фортепиано»

Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева **Шлюгаева** **И.В.**  **–** методист, преподаватель ДШИ № 8 им. В.Ю. Виллуана, заслуженный работник культуры РФ

 **Куклинская** **Н.А.**  **-** заведующая отделением «фортепиано»

ДШИ №8 им. В.Ю. Виллуана **Баракина** **А.Г.**  **-** преподаватель, методист ДШИ № 8 им. В.Ю. Виллуана

Оргкомитет дополнительно формирует рабочую группу конкурса.

4**5.** **Курсы** **повышения** **квалификации**

5.1. Организация в рамках конкурсных мероприятий курсов повышения квалификации (далее - КПК) для преподавателей ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, других учреждений искусств с применением очных и дистанционных технологий полностью относится к компетенции Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, в том числе:

стоимость КПК, оплата КПК в порядке предоплаты путём перечисления денежных средств на счёт Консерватории, указанный в договоре, выдача удостоверения государственного образца о повышении квалификации.

5.2. Информация об условиях участия в КПК будет размещена на странице Центра дополнительного образования и повышения квалификации сайта ННГК - <http://nnovcons.ru/struktura/fdoipk/> и распространена среди преподавателей участников конкурса.

**6.** **Участники** **конкурса**

6.1. В Конкурсе принимают участие юные и молодые пианисты России, стран СНГ, зарубежных стран – учащиеся музыкальных школ и школ искусств, студенты музыкальных училищ, колледжей и средних специальных музыкальных школ в четырех группах:

группа **«А»** (до 9 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ)

группа **«Б»** (10-13 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ)

группа **«В»** (14-16 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ)

группа **«Г»** (15-19 лет включительно, уч-ся ДМШ, ДШИ, ССМШ, ССУЗов)

6.2. К участию в конкурсе не допускаются ученики членов жюри.

6.3. Возраст всех участников определяется по состоянию на **1 марта** **2024** **г.**

**7.** **Программные** **требования** **к** **выступлениям** **участников**

7.1. Конкурс проводится в очном формате: в один тур для участников групп **«А», «Б» и «В»**, в два тура - для группы **«Г»**.

Кроме того, для участников групп **«А», «Б»** и **«В»** из-за рубежа, а также отдаленных регионов или регионов со сложной транспортной доступностью, возможно заочное участие по согласованию с оргкомитетом, запись программы конкурсанта жюри оценивает коллегиально во время конкурса. При заочном участии грамоты, дипломы, буклет высылаются электронно с указанием «дистанционное участие», премии не выплачиваются.

7.2. Для участников группы **«Г»** предусмотрено только очное участие.
В финальный тур в группе **«Г»** допускаются не более 6 конкурсантов. Программа финального тура исполняется в сопровождении муниципального камерного оркестра «Солисты Нижнего Новгорода».

7.3. Все участники очных прослушиваний обеспечиваются репетиционными классами и возможностью проведения репетиции в концертном зале.

**Программные** **требования**

**ХI** **Международного** **конкурса** **молодых** **пианистов** **имени** **В.Ю. Виллуана**

**Группа** **«А»** **(до 9 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ),**

 **программа не более 15 минут**

1. Полифония И.С. Баха (маленькие прелюдии, инвенции, части сюит и др.)

2. Крупная форма (сонатное Allegrо, финалы сонат, рондо, вариации венских классиков, М. Клементи, Ф. Кулау, А. Диабелли)

3. Пьеса русского композитора\* или зарубежного композитора по выбору участника

**Группа «Б» (10-13 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ),**

**программа не более 20 минут**

1. Полифония И.С. Баха (двух, трехголосные инвенции, части сюит, партит, ХТК и др.)

2. Крупная форма (сонатное Allеgrо, финалы сонат, рондо, вариации венских

классиков, М. Клементи, Ф. Кулау)

3. Пьеса русского композитора\* или зарубежного композитора по выбору участника

**Группа «В» (14-16 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ),**

 **программа не более 20 минут**

1. Полифония И.С. Баха (части сюит, партит, ХТК и др.)

2. Крупная форма (сонатное Allеgrо, финалы сонат, рондо, вариации венских классиков, М. Клементи)

3. Пьеса русского композитора\* или зарубежного композитора по выбору участника

**Группа «Г» (15-19 лет включительно, учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ, ССУЗов) программа I тура не более 20 минут**

 **I** **тур**

1. Полифония И.С. Баха (части сюит, партит, ХТК и др.)

2. Крупная форма (сонатное Allеgrо, финалы сонат, рондо, вариации венских классиков, М. Клементи)

3. Пьеса русского композитора\* или зарубежного композитора по выбору участника

**II** **тур**

Один из следующих концертов по выбору участника (I часть, II и III или III части): В.А. Моцарт. Концерты №20 К.466 d-moll, №21 К.467 C-dur,

№23 К.488 A-dur, №24 К.421 c-moll

Л. Бетховен. Концерты №1 op.15 C-dur, №2 op.19 B-dur

***\*Учреждена*** ***специальная*** ***премия*** ***конкурса*** ***(одна*** ***для*** ***всех*** ***групп)*** ***за*** ***лучшее*** ***исполнение*** ***пьесы*** ***русского*** ***композитора,*** ***созданной*** ***в*** ***годы*** ***жизни*** ***В.Ю. Виллуана*** ***(1850-1922*** ***г.г.)***

**8.** **Мероприятия** **и** **регламент** **конкурса**

8.1. В дни конкурса планируются следующие мероприятия:

- Открытие XI Международного конкурса молодых пианистов имени В.Ю. Виллуана, выступление членов жюри;

- индивидуальные мастер**-**классы членов жюри;

- online-конференция («круглый стол») по итогам прослушиваний;

- конкурсные прослушивания I тура и II тура, церемония торжественного объявления результатов, закрытия конкурса.

8.2. В рамках конкурса предполагается культурная программа:

- посещение школьного музея с проведением обзорной лекции о жизни и творчестве В.Ю. Виллуана, экскурсия по городу, посещение музеев.

8.3. Проведение прослушиваний и концертных мероприятий осуществляется с организацией трансляций ВКонтакте.

**9.** **Награждение** **участников** **конкурса**

9.1. Сумма премиального фонда составит **100** **000** **рублей** (включая возможное присуждение «Гран-при» лауреату I премии в одной из групп). Оргкомитет оставляет за собой право изменять размер призового фонда как меньшую, так и в большую сторону.

9.2. В каждой группе участникам могут присуждаться звания лауреатов I, II, III премии и звания дипломантов, которым вручаются соответствующие дипломы. Звания лауреатов и дипломантов при заочном участии присуждаются независимо от очных участников. Участникам вручаются грамоты участников.

9.3. Преподаватели всех лауреатов и дипломантов конкурса награждаются благодарностями жюри конкурса, оргкомитета конкурса.

9.4. По решению жюри отдельные участники награждаются дипломами и поощрительными призами. Учреждена специальная премия конкурса (одна для всех групп) за лучшее исполнение пьесы русского композитора, созданной в годы жизни В.Ю. Виллуана (1850-1922 г.г.).

9.5. Учредители, оргкомитет конкурса, государственные, общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, коммерческие организации и физические лица имеют право учреждать собственные призы, другие формы поощрения (в том числе денежные) для участников и преподавателей конкурса.

При заочном участии грамоты, дипломы, буклет высылаются электронно с указанием «дистанционное участие», премии не выплачиваются.

**10.** **Условия** **проведения** **конкурса**

10.1. Источниками для организации, проведения конкурса и награждения лауреатов могут являться взносы участников, денежные средства и (или) иное имущество учредителей, безвозмездные благотворительные взносы и пожертвования от физических и юридических лиц, возможна грантовая поддержка.

10.2. ***Целевой взнос участника*** (включая иностранных участников) на организацию и проведение конкурса составляет **2800** **рублей**. Первые 10 заявок получают скидку (возврат) в размере **300 рублей** от спонсоров конкурса независимо от результатов после регистрации всех участников конкурса.

10.3. Учредители обеспечивают организацию и проведение конкурса в соответствии с утверждёнными сметами расходов по источникам средств.

10.4. Расходы по участию в конкурсе участников и сопровождающих их лиц производятся направляющей стороной (самим участником).

10.5. Оргкомитет предоставляет информацию о гостиницах на сайте школы, участники конкурса осуществляют бронирование мест самостоятельно и обеспечивают выполнение установленных карантинных мер.

10.6. Участники вносят взносы на организацию и проведение конкурса безналичным порядком на расчетный счет учредителя-организатора конкурса (муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8
им. В.Ю. Виллуана») по реквизитам, указанным в заявке-договоре ***(просьба уточнять на сайте школы перед отправкой)*** в приложении к настоящему Положению.

10.7. Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет конкурса заявку до **20** **февраля** **2024** **года** по электронному адресу villuan-konkurs@yandex.ru с обязательным приложением следующих документов (документы не возвращаются, взносы возвращаются только при отмене конкурса по вине оганизатора):

- заявка ***в двух форматах*** (скан с подписями и Word) по прилагаемой форме с указанием исполняемой программы и хронометража;

- копии (сканы) платёжного документа, свидетельства о рождении или паспорта участника, цветная фотография в формате JPG;

- ***видеозапись*** программы для заочного участия необходимо разместить на сайте <https://youtube.com/>, прикрепив ссылку к заявке. Запись должна быть произведена со стационарной видеокамеры; перемещение камеры во время записи не допускается; дополнительная обработка аудио- и видеоматериалов не допускается; запись должна быть сделана на акустическом рояле с хорошим воспроизведением звука и изображения, желательно в концертном зале, одним файлом, без монтажных склеек. Ответственность за работоспособность ссылок несет участник конкурса.

10.8. В приеме заявки может быть отказано, если она не соответствует настоящему Положению.

10.9. Вся дополнительная информация о конкурсе будет размещена:
- на сайте школы <https://villuanschool.ru/> в разделе Мероприятия/Конкурс
им. В.Ю. Виллуана;

- на сайте учебно-методического центра художественного образования Нижегородской области [www.nnumc.ru](http://www.nnumc.ru)

по ссылкам: <https://vk.com/villuancompetition2021>

Тел. 8 (831) 419-87-49, тел./факс:8(831) 419-94-51

**Приложение к Положению**

**о конкурсе им. В.Ю. Виллуана**

**Заявка-Договор (с физическим лицом)**

 на участие в XI Международном конкурсе молодых пианистов имени В.Ю. Виллуана

29 марта-1 апреля 2024 года (город Нижний Новгород, Россия)

г. Нижний Новгород \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

 Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №8 им. В.Ю. Виллуана», именуемая в дальнейшем Организатор, в лице директора Губченко Маргариты Борисовны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем Заказчик, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем

**1. Предмет договора**

1.1. Проведение XI Международного конкурса молодых пианистов имени В.Ю. Виллуана

29 марта-1 апреля 2024 года, город Нижний Новгород, Россия (далее Конкурс).

**2. Участник направляет**

**следующую информацию\* о своем выступлении на Конкурсе:**

Номинация (группа)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс, курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город, регион \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел./факс для связи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа** с указанием хронометража (для группы **«Г»** два тура)

***и ссылка на видео (для групп «А», «Б», «В» при заочном участии)***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Справочно:

Ф.И.О. руководителя учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Служебный телефон учреждения (с кодом города)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Порядок и условия оплаты**

3.1. **Взнос на участие** в конкурсе составляет **2800 руб. с участника**

3.2. Количество участников (если участников более одного от одного учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ф.И. конкурсанта(ов): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.3.Стоимость услуг по настоящему договору составляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. (цифрой)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прописью)

**4. Обязательства сторон**

4.1. Организатор обязуется провести Конкурс в указанные сроки.

4.2. Заказчик обязуется своевременно оплатить добровольный взнос, указанный в п.3.3. настоящего договора.

 **5. Сроки действия договора**

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до выполнения Сторонами своих обязательств.

**6. Прочие условия**

6.1. При отмене Конкурса по вине Организатора деньги возвращаются Заказчику.

6.2. При неявке участника на Конкурс добровольный взнос на организацию и документы возврату не подлежат.

**7. Юридические адреса сторон:**

**Организатор**:муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств № 8 имени В.Ю. Виллуана», ИНН 5260040678 КПП 526001001

603005, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.5

Реквизиты для оплаты: ИНН 5260040678 КПП 526001001

ЕКС (корсчет) 40102810745370000024, казначейский счет 03234643227010003205

в Волго-Вятское ГУ Банка России//УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород,

БИК 012202102, л/с 07020565420 в Департаменте финансов администрации города Н.Новгорода (Финансовое управление по Нижегородскому району).

Назначение платежа: (02044) КБК 05620704050040000150 (с формулировкой «Организационный взнос на проведение XI Международного конкурса молодых пианистов имени В.Ю. Виллуана 29 марта-
1 апреля 2024 года, город Нижний Новгород, Россия»).

**\*Направление** **заполненной** **электронной заявки-договора *(скана)*** **является** **фактом** **согласия** **участника (его законного представителя) на** **передачу, обработку и** **использование** **персональных данных участника** **в целях проведения конкурса в соответствии с Федеральным Законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.**

**Ф.И.О. (полностью) законного представителя участника в случае его несовершеннолетия**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**серия\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ паспорта, кем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_когда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан**

**Контактный телефон (сотовый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Роспись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Организатор: Заказчик:**

МБУ ДО «ДШИ №8 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

им. В.Ю. Виллуана» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Б. Губченко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП (Подпись, расшифровка)