

Принято
Решением пед. Совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБУ ДО «ДШИ №8
имени В. Ю. Виллуана»



[Signature] / М.Б.Губченко/
Приказ от 28.08.2023 №36/1

**СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ПО ВИДАМ ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №8 имени В.Ю.ВИЛЛУАНА»**

Пояснительная записка
к сводному учебному плану образовательных программ по видам искусств
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8
имени В.Ю. Виллуана» г. Н. Новгорода

Учебные планы образовательных программ по видам искусств МБУ ДО «ДШИ №8 имени В. Ю. Виллуана» г. Н. Новгорода составлены на основе примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной школы искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ в 1996 году (письмо МК РФ от 23.12.96 №01-166/16-12); примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры в 2001 г. (письмо МК РФ от 22.03.2001 №01-61/16-32); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры в 2003 г. (письмо МК РФ от 23.06.2003 №66-01-16/32); примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 г. (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 №1814-18-074), примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств (Приказы №№156-166 от 12 марта 2012 года Минкультуры РФ об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ), примерных учебных планов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств (Приложение к письму Минкультуры России «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 19 ноября 2013 года №194-01-39К6-ги).

Учебные планы состоят из двух частей: учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства с 5-летним и 8-летним сроками обучения и учебных планов дополнительных общеразвивающих образовательных программ по видам искусств с 4-летним и 3-летним сроками обучения. Обязательная часть учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ расширена за счёт вариативной части, которая является обязательной для освоения учащимися.

Выпускники VIII класса, обучающиеся по 8-летним образовательным программам, выпускники IV класса, обучающиеся по 4-летним образовательным программам, выпускники III класса, обучающиеся по 3-летним образовательным программам, считаются окончившими полный курс «ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана».

Кроме того в школе реализуются учебные планы образовательных программ ранней профессиональной ориентации учащихся в возрасте от 14 лет и старше, и образовательных программ по подготовке детей к поступлению в школу искусств.

Учебные планы составлены с учетом современных тенденций в области музыкального образования, сложившейся практики, экзаменационных требований для поступающих в средние профессиональные учреждения культуры и искусства, пожеланий родителей и учащихся.

Все учебные планы и образовательные программы должны свободно приспособляться к индивидуальным особенностям и склонностям учащихся, обеспечивать развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание поступать в специальные образовательные учреждения. Образовательный процесс основан на обязательном комплексе предметов, сочетании индивидуальных и групповых занятий.

В основе расчета учебных часов в неделю используется единица учебного времени – урок до 45 минут, в подготовительном классе один урок длится 35 минут.

Особое место в учебных планах занимает предмет по выбору. На предпрофессиональных программах предмет по выбору обязателен к посещению. На общеразвивающих программах предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей и не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы.

При отсутствии резерва часов или других обстоятельствах администрация школы может разрешить свободное посещение учащимися групповых предметов (или творческих коллективов школы) без учёта успеваемости и аттестации при наличии свободных мест в группе (в соответствии с санитарными нормативами) по заявлению учащихся или их родителей (законных представителей).

Некоторые предметы могут быть рассчитаны не на 1 урок, а на 0,5 урока.

В любом случае учебные планы образовательных программ по видам искусств в МБУ ДО «ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана» учитывают общую предельную нагрузку на каждого ученика, а также индивидуальные физические возможности детей. Особенности реализации учебных планов образовательных программ уточняются в примечаниях к каждому учебному плану, а также в локальных актах школы, касающихся организации учебного процесса.

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия с обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторского времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторского времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

- 7) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия с обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 8) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 9) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 10) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 11) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 12) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

	отечественная)															
Резерв учебного времени⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 60% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.



«Утверждаю»
 Директор МБУ ДО
 «ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
 М.Б. Губченко
 «28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
 программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, саксофон, гобой, труба и др.)

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4211	2008	2203					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1-16		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165			165	7-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			1-6		1	1	1						
	ПО.02. Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	1-16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	7-16					1	1	1	1	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						74									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	658	230	428											
В.01.	Фортепиано	262	98			164	1-6	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.	Оркестр	396	132	264			9-16					2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2007				6	6,5	6,5	6,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4015	2008	2007				12	12,5	12,5	14,5	17,5	17,5	19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							88								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					22		2	2	2	2	3	3	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				10							2	2	2	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4										4
К.03.04.	Ансамбль				43						5	9,5	9,5	9,5	9,5
К.03.05.	Сводный хор			41				11	15	15					
К.03.06.	Оркестр			76								19	19	19	19
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в

данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
М.Б. Губченко
«28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, саксофон, гобой, труба,
ксилофон и др.)

Срок обучения – 5 лет, принимаются дети с 10 до 12 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3002,5	1468,5	1534					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33	
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1-10		2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		3-10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			1-2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-10		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							48						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	511,5	165		346,5								
В.01.	Фортепиано	115,5	33			82,5	1-2		1	0,5	0,5	0,5	
В.02.	Оркестр	396	132	264			3-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1386		58		6,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2854,5	1468,5		1386				14	17,5	17,5	19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-		148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					14			2	2	3	3	4
К.03.02.	Сольфеджио				6							2	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								4
К.03.04.	Ансамбль				38					9,5	9,5	9,5	9,5
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			10					10				
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			76						19	19	19	19
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 60% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
М.Б. Губченко

«28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

«Народные инструменты» (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет, на гитару с учетом физических данных

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4211	2008	2203					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1-16		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		7-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			1-6		1	1	1						
	ПО.02. Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						74									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	658	230	428											
В.01.	Фортепиано	262	98		164	1-6	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.	Оркестр ⁴⁾ /Ансамбль гитаристов	396	132	264		9-16					2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2007				6	6,5	6,5	6,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4015	2008	2007				12	12,5	12,5	14,5	17,5	17,5	19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						88									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196		Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				22		2	2	2	2	3	3	4	4	
К.03.02.	Сольфеджио			10							2	2	2	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)			4										4	
К.03.04.	Ансамбль			43						5	9,5	9,5	9,5	9,5	
К.03.05.	Сводный хор			41			11	15	15						
К.03.06.	Оркестр			76							19	19	19	19	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁷⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1	

- При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после

- цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
 5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.
 6. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



«Утверждаю»
 Директор МБУ ДО
 «ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
 М.Б. Губченко
 « 28 » августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной
 программе в области музыкального искусства

«Народные инструменты» (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)

Срок обучения – 5 лет, принимаются дети с 10 до 12 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3002,5	1468,5	1534					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1-10		2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			1-2		1				
ПО.02. Теория и история музыки		759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-10		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

областям:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						48							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	511,5	165	346,5									
В.01.	Фортепиано	115,5	33		82,5	1-2		1	0,5	0,5	0,5		
В.02.	Оркестр ⁴⁾ /Ансамбль гитаристов	396	132	264		3-10			2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1386		58		6,5	8,5	8,5	9	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2854,5	1468,5	1386				14	17,5	17,5	19	19,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность				14			2	2	3	3	4	
К.03.02.	Сольфеджио				6						2	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							4	
К.03.04.	Ансамбль				38				9,5	9,5	9,5	9,5	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			10				10					
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			76					19	19	19	19	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1	

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в

- течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 - Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
 - В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.
 - Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
 - Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



«Утверждаю»
 Директор МБУ ДО
 «ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
 М.Б. Губченко
 «28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
 программе в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4117	1984	2133					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			1-16		2	4	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	1-16		1	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		25		14-16									0/0,5	0,5

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
4. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» – до 100% аудиторского времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

М.Б. Губченко

« 28 » августа 2023 год



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет, принимаются дети с 6,5 до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения											
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
											Количество недель аудиторных занятий									
											32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3553	558	2995							Недельная нагрузка в часах									
	Обязательная часть	3093	328	2765																
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336																
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		1-4				2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		1-4				2	2								
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		1-4				1	1								
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5-16						6	5	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7-16						2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		1-16				2	2	2	2	3	3	3	3	3	3

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком или зачетом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;
«Фортепиано» - по 1 часу в неделю.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

«Детская школа искусств №8 имени В.Ю. Виллуана»

М.Б. Губченко

«28» августа 2023 год



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

Срок обучения – 5 лет, принимаются дети с 10 до 12 лет, Приём с 2019 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3502	1633,5	1868,5											
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		561		1-10		3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1-10		3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1-10		2	2	2	2	3		
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			1-2		1,5						

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		3-10			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2... -9		По		гра-	фи-	ку
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5				17	18	20	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							44						
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).
5. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
М.Б. Губченко
«28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной
 программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет, принимаются дети с 10 до 12 лет (Набор не производится)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
Структура и объем ОП		3502	1633,5	1868,5											
Обязательная часть		3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		561		1-10		3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1-10		3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1-10		2	2	2	2	3		
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			1-2		1,5						

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		3-10			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			По	гра-	фи-	ку
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5				17	18	20	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							44						
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).
5. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
М.Б. Губченко
«28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство» (Фортепиано, орган, контрабас)
Срок обучения – 4 года, принимаются дети с 9 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям) Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
1.1	Специальность	2	2	2	2	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	5	5	5	5	24	

Примечание:

- Количественный состав групп по предметам «сольфеджио» и «музыкальная литература» - в среднем 6-10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы: для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
- Перечень предметов по выбору: хор, другой музыкальный инструмент (общее фортепиано, народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).
- Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

школа искусств № 8 имени В.Ю. Виллуана

М.Б. Губченко

«28» августа 2023 год



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программы в области вокального исполнительства

«Хореография»

Срок обучения – 4 года, с 6,5 лет до 9 лет (Прием с 2018г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям) Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	5	5	5		
1.1	Танец	1	1	-	-	1-4	
1.2	Ритмика	1	1	-	-	1-4	
1.3	Гимнастика	1	1	-	-	1-4	
1.4	Классический танец	-	-	2	2	5-8	IV
1.5	Народно-сценический танец	-	-	1	1	5-8	IV
1.6	Постановка танцевальных номеров	1	1	1	1	1-8	
1.7	Фортепиано	1	1	1	1	1-8	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	1-6	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	7-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	8	8	8	8	52	

Примечание:

1. Принимаются дети с 6,5 до 9 лет.
2. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио», «слушание музыки», «музыкальная литература» - в среднем 10 человек, по специальным предметам – в среднем 10 человек. Предмет «Постановка танцевальных номеров» предполагает также и мелкогрупповые занятия, деление на подгруппы. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для дополнительных репетиций при подготовке к концертам и конкурсным выступлениям из расчета (1 урок в неделю) на каждую группу учащихся, принимающих участие в концерте.
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отводимого на групповые и индивидуальные занятия по специальным предметам.
 - педагогические и концертмейстерские часы для проведения занятий с учебной группой в составе, соответствующем условиям постановки номера (дуэтного, группового, массового), отведенного на каждый коллектив.
4. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет «Постановка танцевальных номеров», разрешается использовать на занятия по отдельным предметам танцевального цикла (классический танец, народно-сценический танец).
5. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы концертмейстерам.
6. Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, хор.
7. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

М.Б. Губченко

«28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программы в области вокального исполнительства

«Хореография»

Срок обучения – 3 года, с 10 лет (Прием с 2022г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Аттестация	
		I	II	III	Промежуточная (по учебным полугодиям) Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	6	6	6		
1.1	Классический танец	2	2	2	1-6	III
1.2	Народно-сценический танец	1	1	1	1-6	III
1.3	Эстрадный танец	1	1	1	1-6	
	Постановка танцевальных номеров	2	2	2	1-6	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2		
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1-6	
2.2	История хореографического искусства	1	1	1	1-6	III
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1		
	Всего	9	9	9	36	

Примечание:

1. Принимаются дети с 10.
2. Количественный состав групп по предметам «История хореографического искусства», «музыкальная литература» - до 10 человек, по специальным предметам – до 10 человек. Предмет «Постановка танцевальных номеров» предполагает также и мелкогрупповые занятия, деление на подгруппы. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для дополнительных репетиций при подготовке к концертам и конкурсным выступлениям из расчета (2 урока в неделю) на каждую группу учащихся, принимающих участие в концерте.
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отводимого на групповые и индивидуальные занятия по специальным предметам.
 - педагогические и концертмейстерские часы для проведения занятий с учебной группой в составе, соответствующем условиям постановки номера (дуэтного, группового, массового), отведенного на каждый коллектив.
4. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет «Постановка танцевальных номеров», разрешается использовать на занятия по отдельным предметам танцевального цикла (классический танец, народно-сценический танец).
5. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы концертмейстерам.
6. Перечень предметов по выбору: фортепиано, хор.
7. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

«Детская

школа искусств

№ 8 имени

В.Ю.Виллуана»

« 28 »

августа 2023 год

М.Б. Губченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной
программы в области вокального исполнительства
(эстрадно-джазовое искусство)

«Эстрадный вокал»

Срок обучения – 4 года, с 6,5 лет (Прием с 2017г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям) Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1	Эстрадный вокал	1	1	1	1	1-8	IV
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1-8	
1.3	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	1-6	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	7-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	6	6	6	6	40	

Примечание:

1. Принимаются дети с 6,5 лет.
2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература – в среднем 6-10 человек, по предметам: сценическое движение-до 12 человек, вокальный ансамбль – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
4. Перечень предметов по выбору: сценическое движение, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
М.Б. Губченко
«28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной
программы в области вокального исполнительства
(эстрадно-джазовое искусство)

«Эстрадный вокал»

Срок обучения – 4 года, с 9 лет (Прием с 2018г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям) Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4		
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	2	1-8	IV
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1-8	
1.3	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	7	7	7	7	40	

Примечание:

1. Принимаются дети с 9 лет.
2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио и музыкальная литература – в среднем 6- 10 человек, по предметам: сценическое движение- до 12 человек, вокальный ансамбль – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
4. Перечень предметов по выбору: сценическое движение, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
М.Б. Губченко
«28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной
программы в области вокального искусства
«Академический вокал»

Срок обучения – 4 года, с 6,5 лет (Прием с 2017г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёты, контрольные уроки	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1	Академический вокал	2	2	2	2	1-8	IV
1.2	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	1-6	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	7-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	6	6	6	6	32	

Примечание:

1. Принимаются дети с 6,5 лет.
2. Количественный состав групп по предмету сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература - в среднем 6-10 человек.
По предмету вокальный ансамбль – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
- для проведения занятий по специальности из расчета 100% времени, отведенного на каждого учащегося;
- для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
4. Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
М.Б. Губченко

№ «28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной
программы в области вокального искусства

«Академический вокал»

Срок обучения – 4 года, с 9 лет (Прием с 2017г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям) Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1	Академический вокал	2	2	2	2	1-8	IV
1.2	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	6	6	6	6	32	

Примечание:

1. Принимаются дети с 9 лет.
2. Количественный состав групп по предметам сольфеджио, музыкальная литература - в среднем 6-10 человек.
По предмету вокальный ансамбль – от 2-х человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по специальности из расчета 100% времени, отведенного на каждого учащегося;
 - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
4. Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент (народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).
5. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе
«Общее эстетическое образование»

Срок обучения 4 года, с 6,5 до 9 лет (Прием с 2017г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям) Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1	1	1	1		
1.1	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3	3	3		
2.1	Беседы об искусстве (эстетика для маленьких)	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	
2.3	Слушание музыки	1	1	1	-	1-6	IV
2.4	Музыкальная литература	-	-	-	1	7-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	5	5	5	5	32	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, беседам об искусстве - в среднем 6-10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть преподавательские и концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору: художественное творчество, хор, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты)
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

М.Б. Губченко

№ 8 имени В.Ю.Виллуана
«28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

«Общее эстетическое образование»

Срок обучения 3 года, с 10 лет (Прием с 2021г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая	
					Зачёты, контрольные уроки		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1	1	1			
1.1	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	1	1	1	1-6	III	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	4	4			
2.1	История мировой культуры	2	1,5	1,5	1-6	III	
2.2	Краеведение (История Нижегородского края)	-	1,5	-	1-ое полугодие	3	
2.3	Этикет	-		-	2-ое полугодие	4	
2.4	Современное искусство	-	-	1,5	5-6		
2.5	Музыкальная литература	1	1	1	1-6		
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1			
	Всего	5	6	6	22		

Примечание:

1. Количественный состав групп по истории мировой культуры, краеведению/этикету, музыкальной литературе, современному искусству - в среднем 6-10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть преподавательские и концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору: художественное творчество, хор, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты).
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«Детская школа искусств №8 имени В.Ю. Виллуана»
№ 8 имени В.Ю. Виллуана

М.Б. Губченко

«28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе
в области музыкального искусства по подготовке учащихся для поступления
в соответствующие специальные учебные заведения
(класс профорientации)
«Инструментальное исполнительство»

Фортепиано

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
			Зачёты, контрольные уроки	
1.	Музыкальный инструмент	2	1-2	Итоговая
2.	Сольфеджио	2	1-2	Итоговая
3.	Предмет по выбору	1		
	Всего	5	4	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной. литературе – в среднем от 3-х человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по ансамблю – от 2-х человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора по 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору: любой музыкальный инструмент; музыкальная литература; композиция; вокальный, инструментальный ансамбль; хор.
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



«Утверждаю»
 Директор МБУ ДО
 «ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
 школа искусств №8 имени
 В.Ю. Виллуана М.Б. Губченко
 « 28 » августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства по подготовке учащихся для поступления
 в соответствующие специальные учебные заведения (класс профориентации)
 «Инструментальное исполнительство»
(оркестровые инструменты)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
			Зачёты, контрольные уроки	
1.	Музыкальный инструмент	2	1-2	Итоговая
2.	Сольфеджио	2	1-2	Итоговая
3.	Общее фортепиано	1	1-2	
4.	Предмет по выбору	1		
	Всего	6	6	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе – в среднем от 3-х человек, по оркестру - в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2-х человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра по 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения сводных репетиций оркестра (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору: любой музыкальный инструмент, музыкальная литература; вокальный, инструментальный ансамбль; оркестр
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«Дек ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

школа искусств

№ 8 имени

В.Ю. Виллуана

М.Б. Губченко

« 28 » августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе
в области музыкального искусства по подготовке учащихся для поступления
в соответствующие специальные учебные заведения
(класс профориентации)

«Хоровое пение»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
			Зачёты, контрольные уроки	
1.	Хоровое пение	4	1-2	Итоговая
2.	Сольфеджио	2	1-2	Итоговая
3.	Общее фортепиано	2	1-2	Итоговая
4.	Основы дирижирования	0,5	1-2	
5.	Вокал	1	1-2	
6.	Предмет по выбору	1		
	Всего	10,5	10	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 3-х человек. Количественный состав групп по хору в среднем 8 -12 человек.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть;
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору (2 часа в неделю);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю)
 - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
3. Перечень предметов по выбору: любой музыкальный инструмент; музыкальная литература; вокальный ансамбль.
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе
в области музыкального искусства по подготовке учащихся для поступления
в соответствующие специальные учебные заведения
(класс профориентации)
«Вокальное исполнительство»

(эстрадный вокал, академический вокал)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям) Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
1.	Вокал (эстрадный, академический)	2	1-2	Итоговая
2.	Сольфеджио	2	1-2	Итоговая
3.	Общее фортепиано	1	1-2	
4.	Предмет по выбору	1		
	Всего	6	6	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 3-х человек, по ансамблю - от 2-х человек.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по специальности из расчета 100% времени, отведенного на каждого учащегося (академический вокал);
 - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
3. Перечень предметов по выбору:
 - любой музыкальный инструмент
 - музыкальная литература
 - вокальный ансамбль
4. Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

школа искусств

№ 8 имени

В.Ю.Виллуана»

М.Б. Губченко

« 28 » августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

(подготовка к поступлению в детскую школу искусств)

(подготовительный класс)

«Инструментальное исполнительство»

(Фортепиано, Струнные инструменты, Народные инструменты

Духовые и ударные инструменты)

Срок обучения 1 год, принимаются дети с 6 лет

№.№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
			Зачёты, контрольные уроки	
1.	Музыкальный инструмент	1(2)	1-2	
2.	Сольфеджио	1	1-2	
	Всего уроков:	2(3)	4	

Примечание:

1. Количественный состав групп – до 12-14 человек.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
3. Продолжительность урока 35 минут.
4. Перерыв между уроками 10 минут.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
М.Б. Губченко
« 28 » августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
(подготовка к поступлению в детскую школу искусств)
(подготовительный класс)

«Хореография»

Срок обучения 1 год, принимаются дети с 6 лет

№.№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
			Зачёты, контрольные уроки	
1.	Занятия ритмикой	2	1-2	
2.	Сольфеджио	1	1-2	
	Всего уроков:	3	4	

1. Количественный состав групп – до 14 человек.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
3. Продолжительность урока 35 минут.
4. Перерыв между уроками 10 минут.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

«Детская

школа искусств

№ 8 имени

В.Ю. Виллуана»

М.Б. Губченко

«28» августа 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
(подготовка к поступлению в детскую школу искусств)
(подготовительный класс)

«Живопись»

Срок обучения 1 год, принимаются дети от 8 до 11 лет

№.№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Аттестация	
			Промежуточная (по учебным полугодиям)	Итоговая
			Зачёты, контрольные уроки	
1.	Основы изобразительной грамоты	2	1-2	
	Всего уроков:	2	2	

1. Количественный состав групп – до 10 человек.
2. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
3. Продолжительность урока 35 минут.
4. Перерыв между уроками 10 минут.