**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**Образовательная организация:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 имени В.Ю. Виллуана».

**Предмет:** Основы изобразительной грамоты, живопись

**Тема урока:** «Техника работы акварелью «по-сырому»».

**Цели урока:** на своем примере показать процесс выполнения работы акварелью по-сырому, выполнить этюд на А4.

**Задачи урока.**

1. **Образовательная:** познакомить учеников с техникой работы акварелью по-сырому.
2. **Воспитательная:** воспитывать аккуратность, точность.
3. **Развивающая:** развитие и совершенствование навыков работы акварелью.

**Дидактическая единица:** акварель по-сырому, блик.

**Методы обучения:**

1. словесный;
2. наглядный;
3. практический.

**Тип урока:** комбинированный.

**Вид урока:** беседа, мастер-класс, практическая работа.

**Средства обучения.**

1. **Для преподавателя:** план-конспект, презентация, методическое пособие.
2. **Для учеников:** акварельная бумага/ватман формата А4, акварельные краски, кисть №8 (белка/синтетика/колонок), ёмкость для воды, тряпка.

**План урока (2 урока по 30 мин.):**

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Теоретическая часть – 3 мин.
3. Объяснение практической работы – 10 мин.
4. Практическая работа – 40 мин.
5. Завершение урока – 5 мин.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята! (Для тех, кого не было на моих занятиях: меня зовут Алексей Александрович) Приготовьте акварельную бумагу формата А4, акварельные краски, кисти, воду в баночке, тряпочку. Тема сегодняшнего урока – техника работы акварелью «по-сырому».

1. **Теоретическая часть.**

– Как вы думаете, что значит по-сырому?

Да, мы будем работать на поверхности листа, которая покрыта водой.

Прежде чем мы начнем – покажу вам некоторые работы, выполненных в этой технике (показываю презентацию).

1. **Объяснение практической работы.**

Сегодня мы должны выполнить вот такую работу (показываю). Как ее сделать – я сейчас вам покажу. Провожу мастер-класс, в процессе комментирую свои действия.

Сначала намочим лист: налейте на него немного воды, ладонью распределите по нему воду.

Начинаем с кувшина. Его сделаем голубым в форме шарика. Оставим на вазе немного белого листа – это будет блик (блик – это свет, который отражается на предмете). Дальше добавим синий цвет и темно-синий – так ваза будет объемной.

Сделаем плоскость (охрой), на которой стоит ваза, и тень (фиолетовая), которая падает от вазы.

Если лист успел чуть-чуть подсохнуть – покрыть его кисточкой с водой в тех местах, где нет цвета. Также под работу можно положить сырое полотенце.

Пишем цветы. Бутоны делаем в форме треугольника. Начнем с желтого. Возьмем красный. Розовый.

В середине букета нанесем синий. Зеленым цветом делаем листву. Добавим в листву немного синего.

Доработаем цветы. В розовый добавим фиолетового. В красный – розовый. В желтый – охру. Эти цвета будут вроде теней.

В конце работы сложите в одном месте, не трогайте их. Акварель будет двигаться, растекаться пока не высохнет.

1. **Практическая работа.**

В процессе выполнения учениками работ контролирую их, если у кого-то что-то не получается – помогаю.

1. **Завершение урока.**

Ребята, урок подходит к концу, и я хочу вас спросить: что вы можете сказать об акварели, что это за краска, какие у нее особенности, достоинства? Как вам вообще работа акварелью?

Акварельная краска – это водяная краска. Она требует точности, внимательности. Вся суть акварели – это ее нанесение на белый лист бумаги, где она проявляет себя в полную силу. Ее ценность заключается в чистоте, прозрачности, насыщенности цвета.

На этом наш урок заканчивается. Вы все молодцы. Старались. Со всем справлялись. Работы у вас получились интересные, красивые. Вы же подготовительная группа, поэтому желаю вам поступить в эту школу искусств, после нее – добро пожаловать в художественное училище.

**Методическое пособие.**

