**«Жизнь как чудо»: выставка АртМир на Нижегородской ярмарке**

Вы когда-нибудь видели, как художник рисует картину? Почему он выбирает именно синий и оранжевый цвета? Почему он выбирает именно жанр портрета? И что означают немного размытые узоры в углу его работы? Можно попробовать самому ответить на эти вопросы, а можно спросить у самого автора.

Получить такую возможность можно было с 5 по 13 февраля на Нижегородской ярмарке, где проходила международная выставка искусств «АртМир», на которой можно было посмотреть работы художников со всего мира, пообщаться с ними и даже поучаствовать в творческих мастер-классах.

Длинные коридоры с множеством различных по стилю, формату и идее работ стали своеобразным порталом в другие города и страны. Один павильон поведал о тайнах и загадках российских городков, другой - познакомил с пейзажами Парижа… Оживленные беседы гостей выставки с художниками работ создавали атмосферу торговых улочек разных городов: «Эти мини-копии картин во Франции раскупались за один день, я лично продала более ста экземпляров», - донеслось из уголка. Миниатюры можно было приобрести и здесь. Красные кеды у берега моря, космическое пространство и традиционный пейзаж украсили крошечные репродукции картин, магнитики, изделия ручной работы – сувениры на любой вкус!

Посмотрите, художник рисует новую картину. На холсте появляются очертания маленьких человечков, катающихся на стуле. Какие насыщенные цвета с уклоном в коричнево-бежевую сферу! «АртМир» даёт возможность оказаться в творческой мастерской. Люди, уже привыкшие к
повсеместному онлайн-формату, воспринимают живое общение с художниками как подарок.

Лейтмотивом выставки стала идея «Жизнь как чудо»: так художники в своих работах ответили на бескомпромиссный вызов человечеству в виде пандемийных ограничений. Тема любви к жизни предстала в ярких красках, жизнеутверждающих сюжетах и стройных формах.

Здорово, что Нижний Новгород является частью этого культурного пространства, которое в свою очередь представляет новые тренды в современном искусстве!

*Роман Цибирев*