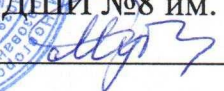


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №8 имени В.Ю. Виллуана»**



Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДШИ №8 им. В.Ю. Виллуана»
 М.Б.Губченко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

(срок обучения 4 года)

Нижний Новгород 2021

Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Фортепиано».

III. Учебный план.

IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Фортепиано»

V. Программы учебных предметов:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО». Предметная область **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**. Программа по учебному предмету «ФОРТЕПИАНО»
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО». Предметная область **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**. Программа по учебному предмету «СОЛЬФЕДЖИО»
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО». Предметная область **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**. Программа по учебному предмету «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

I. Пояснительная записка.

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

1.4 **Срок освоения** дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составляет 4 года для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет.

1.5. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией учащихся.

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств

2.1. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

В области исполнительской подготовки:

- навыка исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение и в ансамбле);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучить и грамотно исполнить на фортепиано по нотам или наизусть произведения из репертуара ДШИ, иметь достаточный репертуар для досуговых мероприятий;
- умений читать с листа музыкальные произведения широкой стилиевой ориентации (классические, джазовые, произведения популярных жанров);
- умений подбирать по слуху понравившиеся мелодии с аккомпанементом;

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной литературы (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты и музыкальной терминологии.


«Утверждаю»
 Директор МБУ ДО
 «ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»
 М.Б. Губченко
«27» августа 2021 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе
в области инструментального исполнительства

«Фортепиано»

Срок обучения – 4 года, принимаются дети с 9 до 12 лет (Прием с 2017г.)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Аттестация	
		I	II	III	IV	Промежуточная (по учебным полугодиям) Зачёты, контрольные уроки	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
1.1	Фортепиано	2	2	2	2	1-8	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-8	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-8	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
	Всего	5	5	5	5	24	

Примечание:

- Количественный состав групп по предметам сольфеджио и музыкальная литература - в среднем 6-10 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы: для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.
- Перечень предметов по выбору: хор, другой музыкальный инструмент (народные инструменты кроме гитары, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты)
- Предметы по выбору предоставляются при наличии финансирования, кадров, возможностей расписания и нагрузки преподавателей

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

График образовательного процесса на 2021-2022 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №8 имени В.Ю. Виллуана»

Губченко М.Б.

«26» августа 2021 года

МП

Срок обучения 4 года с 9 лет

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

[illegible]

Обозначения	Аудиторные занятия	Резерв рабочего времени		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация		Каникулы	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Р		<input type="checkbox"/> З	<input type="checkbox"/> И		<input type="checkbox"/> =	

IV. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу и дополняется системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Предметная область: Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочетами (техническими, интонационными, метrorитмическими, художественными);

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочетами, а именно: недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка);

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

Предметная область: Теория и история музыки. Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»): интонационная и ритмическая точность при пении, умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды) при слуховом анализе, владение теоретическими сведениями на уровне программных требований;

Оценка «4» («хорошо»): недостаточная интонационная и ритмическая точность при пении, неточное определение отдельных элементов музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды) при слуховом анализе, неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований;

Оценка «3» («удовлетворительно»): интонационная и ритмическая неточность при пении, большое количество ошибок в определении отдельных элементов музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды) при слуховом анализе, неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

Предметная область: Теория и история музыки. Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»): свободное владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы (биография композитора, характеристика эпохи, принципы строения формы), знание музыкального материала на уровне программных требований;

Оценка «4» («хорошо»): неполное владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы (биография композитора, характеристика эпохи, принципы строения формы), неполное знание музыкального материала на уровне программных требований;

Оценка «3» («удовлетворительно»): обрывочные сведения о жизненном и творческом пути композитора, незнание музыкального материала на уровне программных требований;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): незнание музыкального материала на уровне программных требований.