

Члены Жюри:



Брахман Евгений Семёнович (г. Нижний Новгород, Россия) - заведующий кафедрой специального фортепиано, профессор Нижегородской консерватории им. М.И.Глинки (с 2017 года). Родился в 1981 г. в г. Горьком, музыке начал обучаться в Детской школе искусств № 8 им. В.Ю.Виллуана у заслуженного работника культуры РФ Н.И.Волковой, с 1990 г. – продолжил обучение в классе профессора В.Г.Старынина в лицее при ННГК им. М.И.Глинки и далее в консерватории. Закончил аспирантуру Московской консерватории под руководством профессора Л.Н.Наумова (2003). Победитель международного конкурса в Париже и обладатель специального приза «За лучшее исполнение сочинений французских композиторов» (1996). Стипендиат фонда М.Л.Ростроповича (1998), в 1999 г. выступил на фестивале «Юные виртуозы» в Нью-Йоркском Карнеги Холл. Победитель международного конкурса им. Д.Чини (Милан, 1999). Лауреат более 10 международных конкурсов, участник международных фестивалей в России и за рубежом: «Русская музыкальная школа» (Москва), «Ars Longa» (Москва), «Рождественские встречи в Северной Пальмире» (Санкт Петербург); фестиваль искусств имени А.Д.Сахарова (Н.Новгород); фестиваль в Черво (Италия); «Settimane musicale di Stresa» (Италия); «Bolzano Festival Bozen» (Италия), «La Roque d'Antheron» (Франция); «Martha Argerich Project» (Швейцария). Гастролирует сольно и в составе камерных ансамблей, выступал более чем в 20 странах. Выступал с оркестром театра Ла Скала, Шотландским Королевским и Борнмутским симфоническими оркестрами, Копенгагенской филармонии, в республике Сан Марино, с Венским камерным оркестром, Камерным оркестром имени Франца Листа, «Санкт Петербург – Камерата» и др. Сотрудничал с дирижёрами: Ф.Энтремон, Д.Нозеда, Лю Джа, П.Гудвин, А.Лазарев, С.Сондецкис, В.Зива, Р.Кофман, В.Альтшулер, А.Скульский, А.Рабинович-Бараковский, А.Мустонен и другие. Дискография пианиста включает два компакт-диска, записанных на лейбле «EMI Classics». Один из них вышел под заголовком «Марта Аргерич представляет Евгения Брахмана» и был удостоен высшего рейтингового приза во Франции – «Diapason D'Or».



Ян Минчжэ (г. Сеул, Республика Корея)

- директор Академии Min Piano Studio (Сеул, Корея), педагог в музыкальной школе Sunhwa и в высшей музыкальной школе Goyang (Сеул, Корея).

Выпускник (с отличием) высшей музыкальной школы (Sunhwa) в Сеуле (Республика Корея) и Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (с отличием) по классу доцента Д.В. Чефанова.

Окончил Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского (с отличием) по классу профессора А.А. Наседкина, профессора Э.К. Вирсаладзе и ассистентуру-стажировку по классу Э.К.Вирсаладзе.

Лауреат международных конкурсов, включая VII Международного конкурса ансамблей им. С.И. Танеева. Стипендиат компании Hyundai.



Цингуев Артур (Латвия, Рига) - директор Болдерайской музыкальной и художественной школы в Риге, с 2011 года — соучредитель и руководитель художественной мастерской Giotto-Art, с 2014 — директор концертного агентства Impresario Baltica. Окончил среднюю музыкальную школу им. Э. Дарзиня в Риге, Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского с красным дипломом (2010) и аспирантуру под руководством профессора Э.К. Вирсаладзе (2013), Университет искусств (Берн, 2014), Латвийскую академию культуры (2019). Лауреат международных конкурсов в Латвии, Литве, Чехии, Франции, обладатель Гран-при ряда юношеских конкурсов, в том числе в Нарве (1999), Париже (1996). Выступал с Латвийским Национальным симфоническим оркестром «Simfonia Varsovia», Симфоническим оркестром Латвийской Национальной оперы «Sinfonietta Riga», Духовым оркестром Риги, Бременским молодежным симфоническим оркестром. Сотрудничал с такими дирижерами, как: Кш. Пендерецкий, Н. Шне, А. Вильюманис, И. Реснис, Н. Вайцис, М. Бергс, М. Озолиньш, В. Авраменко. Выступал в концертных залах Concertgebouw в Амстредаме, Rudolfinum в Праге, Salon d'Honneur в Париже, Glocke в Бремене и др. Участвовал в мастер-классах таких музыкантов, как Д. Мерле, М.Ж. Пиреш, В. Крайнев, Л. Рощина, Г. Пирнер, В. Берман, Л. Берман, И. Жуков, Т. Бикис, Н. Фишер, В. Брон, М. Дольберто, «Kungsbachas trio». Сотрудничал с такими музыкантами, как: В. Сарейка, И. Галанте, Э. Биндере, Л. Корсия, Н. Радулович, Ю. Милкиш, Б. Мон-сенжон и др. Концертирует и дает мастер-классы в странах Балтии, Германии, Франции, Италии, Чехии, Польши, Словении, Швеции, Голландии, Швейцарии и России.