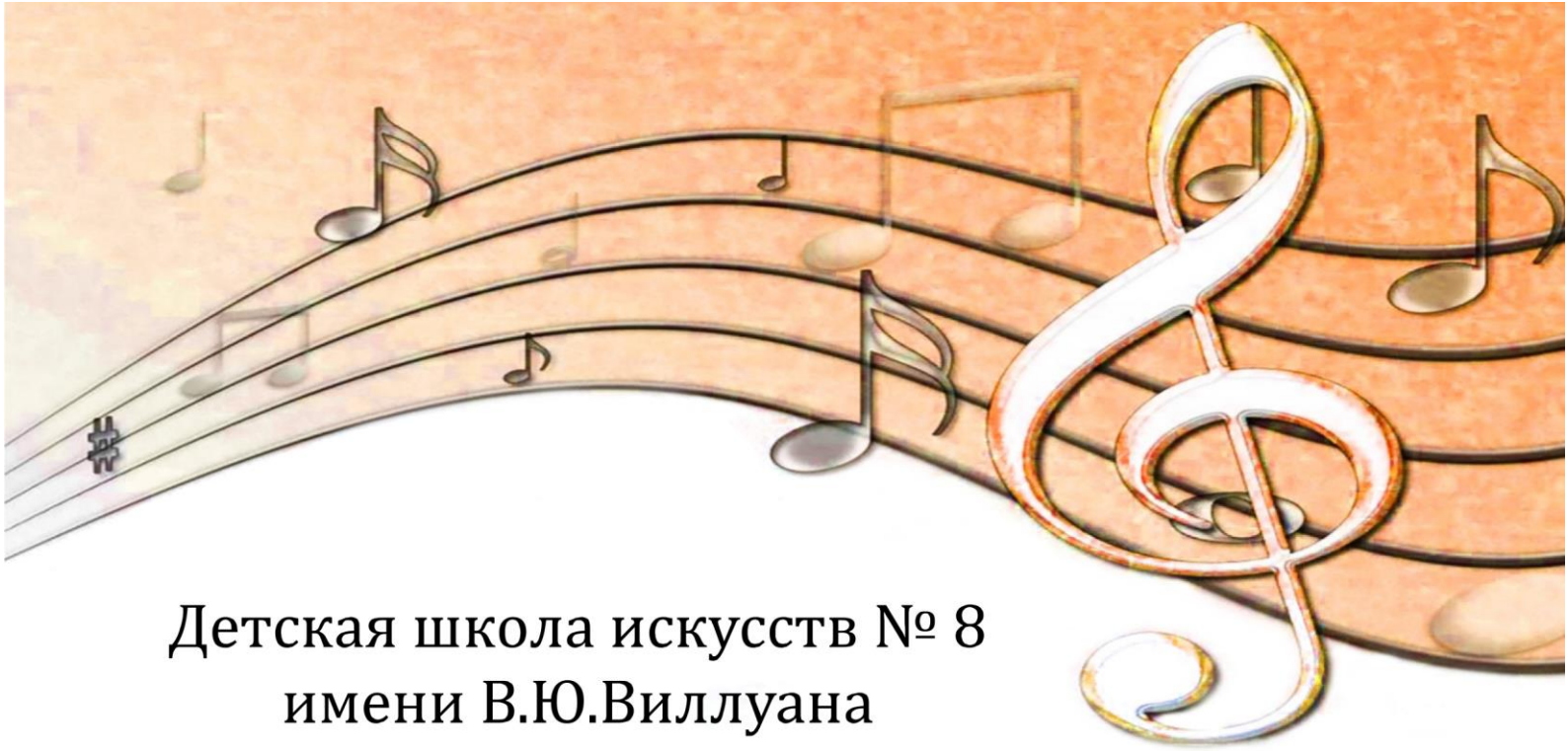

Детская школа искусств № 8
имени В.Ю.Виллуана

IX Открытая конференция преподавателей фортепиано Нижегородской области

«Неувядаемая классика»
(к 250-летию Людвига Ван Бетховена)

г. Нижний Новгород ноябрь 2020

Министерство культуры Нижегородской области

**Департамент культуры администрации
города Нижнего Новгорода**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования»

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И.Глинки»

**Государственное бюджетное учреждение
среднего профессионального образования
«Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А.Балакирева»**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 8 имени В.Ю.Виллуана»**

Детские музыкальные школы и образовательные учреждения Нижегородской области, Москвы, Санкт-Петербурга

ДЕВЯТАЯ ОТКРЫТАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФОРТЕПИАНО НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Неувядаемая классика» -
к 250-летию Людвига ван Бетховена

25 ноября 2020 года, город Нижний Новгород
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 8 имени В.Ю.Виллуана»
(в рамках методической секции преподавателей фортепиано
Нижегородской области)

Организационный комитет конференции:
Автор и руководитель проекта, председатель оргкомитета –
Губченко Маргарита Борисовна
(директор «ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана» г. Нижний Новгород)

Сопредседатели оргкомитета – Куклинская Наталья Александровна
(заведующая методическим объединением - отделением преподавателей фортепиано «ДШИ № 8 им. В.Ю.Виллуана»)
Баракина Алла Георгиевна
(преподаватель фортепиано, методист)

Члены оргкомитета:

- **Шлюгаева Ирина Викторовна,** *заместитель директора по учебной работе «ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана», преподаватель фортепиано, заслуженный работник культуры РФ*

- **Смирнов Виктор Владимирович,** *директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования»*

- **Рябикина Марина Николаевна,** *методист «Учебно-методического центра художественного образования», заведующая методическим объединением преподавателей фортепиано «ДШИ №6 им. А.А.Касьянова» г. Нижнего Новгорода*

- **Богданович Анастасия Николаевна,** *председатель цикловой комиссии фортепиано Нижегородского музыкального училища им. М.А.Балакирева*

- **Щикунова Татьяна Евгеньевна –** *доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки, кандидат искусствоведения*

25 ноября 2020 года в 11.00 час. презентацией открывается Девятая Открытая конференция преподавателей фортепиано Нижегородской области на областной онлайн-секции преподавателей фортепиано Детских музыкальных школ и школ искусств. Учредителем и организатором конференции является МБУ ДО «Детская школа искусств №8 им. В.Ю.Виллуана» города Нижнего Новгорода при соучредительстве и информационной поддержке Учебно-методического центра художественного образования Нижегородской области, который осуществил регистрацию слушателей и провел презентацию конференции на платформе «Zoom».

Ссылка на видео-материалы конференции с момента презентации размещена на сайте МБУ ДО «ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана» города Нижнего Новгорода https://villuanschool.ru/ в разделе «Мероприятия» и постоянно доступна на ресурсе сайта школы.

К 250-летию со дня рождения Людвига Ван Бетховена программу конференции составляют работы и выступления, посвященные многогранному творчеству композитора и его влияния на музыку будущего, взаимоотношение с разными художественными течениями последующих эпох музыкальной Европы.

Конференция 2020 года приобретает особое значение для педагогического сообщества в условиях пандемии и карантинных мер. При острой нехватке живого общения, непосредственного обмена педагогическим опытом сохранение традиций фортепианного исполнительского искусства требует особого внимания. Безусловную ценность приобретают записи выступлений предыдущих лет, методические обсуждения проблем музыкальной педагогики и концертные номера в исполнении артистов-педагогов. В архивные записи включено выступление Геннадия Васильевича Маслова (Санкт-Петербург), долгое время проработавшего директором ДШИ им. Д.Д.Шостаковича города Нижнего Новгорода и преждевременно ушедшего из жизни в 2020 году.

Слушателям конференции будут представлены в следующие разделы:

1. Концертные выступления участников конференции.
2. Открытые уроки, видео-презентации, рефераты.
3. «К юбилею Людвига Ван Бетховена - 250 лет со дня рождения», «Урок в концертном зале» - концертно-просветительский проект «ДШИ № 8 им. В.Ю.Виллуана».
4. «Й.Гайдн и венский классицизм - к 285-летию композитора», «Урок в концертном зале» - концертно-просветительский проект «ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана» (запись 2017 года).
5. Из архива конференции. Фрагменты концертных выступлений (Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород).

Также в начале просмотра слушатели (зрители) конференции имеют возможность ознакомиться с видео-презентацией ***к 170-летию Василия Юльевича Виллуана*** (в ноябре 2020 г.), основателя музыкальных классов при отделении Императорского Русского Музыкального общества в Нижнем Новгороде в 1873 году, основоположника музыкального профессионального образования в нашем регионе, имя которого носит школа искусств №8 города Нижнего Новгорода.

Контакты e-mail: **villuan-konkurs@yandex.ru**
Тел.: 8 (831) 419- 87-49, тел.-факс: 8 (831) 419-94-51 89081672359

Детская школа искусств №8 им. В.Ю.Виллуана (фортепианное отделение)

г. Нижний Новгород

Вид участия – ***лекция-концерт «К юбилею Людвига ван Бетховена»***

Один из долгосрочных проектов концертно-просветительской работы школы – «Урок в концертном зале» посвящается, как правило, юбилейным датам композиторов. Учащимся школы и родителям запомнились лекции-концерты:

«Светлый гений русской музыки» К 125-летию С.Прокофьева
«П.И. Чайковский. Сквозь все времена…»
«К 225-летию В.А.Моцарта»
«К 140-летию профессионального музыкального образования в Н.Новгороде. У истоков. Антон и Николай Рубинштейны»
«Лейпцигский кантор. Великий Себастьян Бах» К 330-летию И.С.Баха
«Й.Гайдн и венский классицизм»
«Завоевывая и продолжая…» К 145-летию музыкального профессионального образования в Нижнем Новгороде
«Музыка и театр – искусство диалога»

Концерты выстраиваются в форме лекции-беседы, сопровождаются компьютерной презентацией. Звучит музыка в исполнении учащихся и преподавателей школы. Подготовила лекцию и ведет концерт преподаватель-методист школы, заведующая ПЦК теоретических дисциплин Романова Наталья Геннадьевна.

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана_____

Куклинский Андрей Вадимович

г. Нижний Новгород, МБУ ДО «ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана»

Андрей Вадимович Куклинский – выпускник ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана, Нижегородского музыкального колледжа им. М.А.Балакирева (класс ЗРК РФ Фиш Н.Н.), ННГК им. М.И.Глинки (класс заслуженной артистки РФ, профессора Б.А.Альтерман) по классу фортепиано. Работает концертмейстером в ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана.
В 2011 году начал заниматься в классе органа у Косицкой А.Н., продолжил обучение в классе заслуженной артистки РФ, профессора Скульской З.А. В 2019 году окончил ассистентуру-стажировку ННГК им. М.И.Глинки (орган, класс Заслуженной артистки РФ, профессора Скульской З.А.). Лауреат Международных конкурсов, активно участвует в концертной жизни консерватории. В 2018 г. стал дипломантом и обладателем Приза зрительских симпатий Всероссийского открытого конкурса органных композиций «VOX ORGANI» (г. Казань, республика Татарстан).

Вид участия – ***концертное выступление (орган):***

Н.Брунс. Прелюдия e-moll (большая)
М.Регер. Интродукция и пассакалия f-moll op.63

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана_____

Кукушкина Елена Александровна

г. Нижний Новгород, МБУ ДО «ДШИ №12 им. П.И.Чайковского»

Елена Александровна Кукушкина – преподаватель ДШИ №12 им. П.И.Чайковского.
Стаж работы 42 года. Выпускница ДМШ №6 (класс Беляевой О.С.), ГМУ им.М.А.Балакирева (класс Беляева Ю.В.).
Награждена грамотой Министерства РФ, Почетными грамотами Департамента культуры, Министерства культуры г. Нижнего Новгорода.
Ученики класса Кукушкиной Е.А. успешно выступают на международных, всероссийских и областных конкурсах (фестиваль «Новые имена», «Рояль в джазе» г. Москва и др.)

Вид участия – ***открытый урок на тему «Работа с начинающими в классе фортепиано»***

Освоение предпрофессиональной программы «Фортепиано» в конце первого года обучения. Выполнение программных требований за счет выделенного времени учебного плана ДШИ №12 им. П.И.Чайковского.
Рецензию на методическую работу составил рецензент – старший методист ГБУ ДПО НО «Учебно-методического центра художественного образования Нижегородской области» М.Н.Рябикина.

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана_____

Кутлина Светлана Олеговна

МБУ ДО «Детская школа искусств №9 им. А.Д.Улыбышева»

Щикунова Татьяна Евгеньевна

ННГК им. М.И.Глинки, НМУ им. М.А.Балакирева, МБУ ДО «Детская школа искусств №9 им. А.Д.Улыбышева»

Кутлина Светлана Олеговна – заведующая фортепианным отделением ДШИ №9 им. А.Д.Улыбышева.

Щикунова Татьяна Евгеньевна – заведующая научно-методическим центром ННГК им. М.И.Глинки, доцент, кандидат искусствоведения, преподаватель ДШИ №9 им. А.Д.Улыбышева, НМУ им. М.А.Балакирева, лауреат Общероссийского конкурса Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель Детской школы искусств».

Вид участия - ***видео-презентация интерактивного проекта-трансформера «Детям Нижнего Новгорода и не только…»***

Интерактивный проект-трансформер «Детям Нижнего Новгорода и не только (музыкальные истории от одного фортепианного дуэта)» - это новая реализованная идея в концертном поле Нижнего Новгорода.
Артистический манифест проекта - передать подрастающему поколению то, что для музыкантов представляет ценность в искусстве и музыке.

Проект реализуется в пространстве города Нижнего Новгорода и Нижегородской области с 2013 года по настоящее время.
В него интегрировано два масштабных просветительских абонемента
- «Музыкальные прогулки по городам и странам»
- «Босиком по радуге»
Абонементы реализуются на следующих площадках:
- Нижегородская государственная консерватории им. М.И.Глинки
- школы искусств и общеобразовательные школы г. Нижнего Новгорода
-Дворцы культуры, Центры досуга, общеобразовательные и музыкальные школы городов Нижегородской области: Павлово, Семенов, Бор,
Богородск, Дзержинск, п. Воскресенское, п. Ильинский и др.

Музыканты фортепианного дуэта являются:
-авторами, ведущими и исполнителями концертных программ,
-продюсерами и PR-менеджерами программ классической музыки (продвижение абонементов проекта, расширение аудитории, связь с СМИ и т.д.)

За последние два года фортепианный дуэт в составе Светланы Кутлиной и Татьяны Щикуновой провел более 60 авторских детских концертных программ в Нижнем Новгороде и за его пределами – и это наряду с напряженной педагогической, активной научной и методической деятельностью, которую ведут пианистки.

Актуальность
Из виртуального мира - в живое общение! Этот вопрос сейчас звучит очень актуально - быть или не быть культурным ценностям человечества в будущем наших детей.
Участие в проекте предлагает детям альтернативу миру гаджетов, виртуальных игр и мессенджеров.
Познавательная платформа проекта - мир искусства и классическая музыка как важная его часть.
Интерактивно-деятельностный подход - как основная форма подачи материала.
2.Хочешь - будь зрителем! Хочешь - будь артистом! Хочешь - будь учеником! Проект позволяет ВСЕМ детям, приходящим на концерты, реализовать себя, проявить своё творческое начало.
3. Проект-трансформер - мобилен!
-в больших и малых залах, на сценах и без них
-дуэтом или с оркестром, соло или с хором
4. Взаимодействие и сотрудничество с организациями, деятельность которых направлена на духовно-нравственно просветительство (Епархия, Ассоциация «Сад музыки»).

Новизна и оригинальность
Наличие креативного предконцертного пространства, что не имеет ни один детский проект в городе:
Для новичков:
-экскурсии по консерватории в мир самых различных музыкальных инструментов – от органа и клавесина до маримбы и контрабаса. Экскурсии проходят ярко и неформально, ко всем инструментам можно прикоснуться, послушать их звучание и получить совет от профессионалов.
Для продвинутых зрителей:
-исторические игры - предваряют ряд программ по XIX веку,
-творческие флеш-мобы, связанные с юбилеем любимых книг и даже любимых учреждений - например, консерватории,

-креативные старт-апы, где каждый ребенок может представить свой творческий номер в любом формате.
Для будущих профессионалов:
- мастер-классы с ведущими профессорами консерватории любой специальности,
-творческие встречи с музыкальными журналистами, звукорежиссерами, композиторами, исполнителями, что является положительной мотивацией в отношении профессии музыканта - исполнителя и педагога.

2. Новые формы и жанры, которые не представлены ни в одном музыкальном детском проекте города:
-концерт-игра («Улыбышев-tutti», «Взгляд на мир из окна детской»)
-концерт-квест («В мире детства, сказок и музыки», «В сказочном королевстве»)
-концерт-курьёз («Музыкальный курьез – или - по ту сторону кулис»)
-концерт-спектакль (Э.Григ «Пер Гюнт»)
-концерт-подарок («Ладони музыкой полны»)
-концерт-юбилей («Музыкальные тайны Баха – или - Вы приглашены на юбилей», К.Сен-Санс «Карнавал животных»)
-концерт-воспоминание («Дыхание музыки»)
-концерт-интервью («Парад солистов и ансамблей»)

3. Интерактивный проект-трансформер классической музыки для детей - это новые, креативные инструменты взаимодействия с аудиторией в рамках концертных программ
Это уникальный шанс для юных слушателей:
-примерить парик Моцарта и сюртук великого Гайдна, исполнив роли композиторов,
-подержать в руках настоящую дирижерскую палочку, продирижировать симфонией Бетховена, как юный Балакирев,
-сочинить мелодию, не зная правил, с помощью игральных костей и услышать ее в исполнении музыкантов,
-совершить виртуальную экскурсию в дом А.Д.Улыбышева - «главы нижегородской музыкальности» XIX века,
-получить ключи от квеста,
-стать обладателем «заколдованной» программки,
-найти сюрприз в своем кресле,
-поиграть в настольные и подвижные детские игры,
-оставить свой автограф в альбоме для гостей,
-ответить на каверзный вопрос и стать «знатоком» проекта,
-написать отзыв или пожелание артистам.
4. Сиюминутная творческая практика детей, не требующая специальной подготовки:
-пение вместе с профессиональным хоровым коллективом,
-игра в импровизированном оркестре,
-исполнение бальных танцев,
-чтение стихов,
-интервьюирование артистов.
5. Материальным воплощением представляемого проекта является сборник сценариев с прямым практическим назначением для всех, кто любит искусство, детей и думает о будущем.
Сборник сценариев «Детям Нижнего Новгорода и не только (музыкальные истории от одного фортепианного дуэта)» имеет Свидетельство № 672 о принятии на учет и депонировании объекта авторских прав (запись в Реестре АНО «Центр экспертиз ТПП НО» от 14.12.2018).

Махова Дарья Николаевна
г. Нижний Новгород, МБУДО «ДМШ №12 им. П.И.Чайковского»

Дарья Николаевна Махова – выпускница НМУ им. М.А.Балакирева (класс ЗРК РФ Н.Н.Фиш). В настоящее время продолжает обучение в Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки (класс Заслуженной артистки РФ, профессора Б.А.Альтерман). Является дипломантом VIII Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Елены Фабиановны Гнесиной (Москва, 2016), Всероссийского открытого конкурса фортепианных дуэтов имени Александра Георгиевича Бахчиева (Вологда, 2019), лауреатом XX Международного конкурса имени Марии Юдиной (Санкт-Петербург, 2019 год – участие в составе фортепианного дуэта), IV Международного дистанционного конкурса инструментального исполнительства «Рояль - 88» (Новосибирск, 2020 год – участие в составе фортепианного дуэта), II Всероссийского интернет-конкурса “Музыкальные таланты России" (Москва, 2020). Преподаватель ДМШ №12 им.П.И.Чайковского.

Вид участия – ***концертное выступление:***
Ф.Лист. Испанская рапсодия

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана_____

Морозова Евгения Игоревна
Мухина Наталья Николаевна
г. Нижний Новгород, МБУ ДО «Детская школа искусств № 4»

Фортепианный ансамбль в составе Морозовой Евгении Игоревны и Мухиной Натальи Николаевны принимает участие в мероприятиях разного уровня, таких как I открытый фестиваль исполнительского мастерства «Декабрьские вечера. Посвящение С.В.Филину» (2017 г.), Всероссийский фестиваль исполнительского мастерства «Декабрьские вечера. Посвящение С.В.Филину» (2018, 2019 гг.), городской концерт при поддержке Администрации Ленинского района «Декабрьские вечера в Заречье» (2017, 2018, 2019 гг.), областной фестиваль педагогических коллективов ДМШ и ДШИ «Музыкальные причуды» (2018, 2019 гг), III открытый фестиваль «Современная музыка» им. Д.Д.Шостаковича (2018 г.), городской концерт «Весеннее настроение» (ДШИ №4, 2018 г.); в мероприятиях, посвященных празднованию Дня города (2018г.), Областной концерт, посвященный дню рождения М.А. Балакирева (2018, 2019 гг.).

Вид участия – ***концертное выступление в составе ансамбля:***
Л.Бетховен. 6 вариаций D-dur для фортепиано в 4 руки
Ф.Мендельсон. Песни без слов ор.67, № 3,4
(переложение для фортепиано в 4 руки К.Черни)

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана_____

Мохова Алина Михайловна

г. Нижний Новгород, ГБПОУ Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А.Балакирева

Мохова Алина Михайловна в 2017 г. закончила НМУ им. М.А.Балакирева (класс Богданович А.Н.). В настоящее время является студенткой IV курса ННГК им.М.И.Глинки (класс профессора Б.А.Альтерман). С 2019 года работает концертмейстером и преподавателем в НМУ им. М.А.Балакирева.
Принимала участие в Международном конкурсе «Волга в сердце впадает мое» (2013 г., Гран-при), Областном конкурсе «Музыкальные снежинки» (2012 г., лауреат 2 степени), Всероссийской олимпиаде учащихся музыкальных колледжей по специальностям «Теория и история музыки» (2014 г., лауреат 3 степени) и «Музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)» (2016 г., лауреат 1 степени). Регулярно принимает участие во Всероссийском фестивале исполнительского мастерства «Декабрьские вечера. Посвящение Сергею Васильевичу Филину». В дуэте принимала участие во II Всероссийском детско-юношеском фестивале камерных ансамблей (г. Москва, 2016 г., лауреат 2 степени), XX Международном конкурсе имени Марии Юдиной (2019 г., лауреат 3 степени), Всероссийском открытом конкурсе фортепианных дуэтов «За роялем вдвоем» им. А.Г.Бахчиева (2019 г., дипломант), IV Международном дистанционном конкурсе инструментального исполнительства «Рояль-88» (2020 г., лауреат 1 степени).

Вид участия - ***концертное выступление:***
Д.Д.Шостакович. Прелюдия и фуга №24 d-moll

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана_____

Нестерова Олеся Васильевна

г. Нижний Новгород, МБУ ДО «Детская школа искусств №1»

Олеся Васильевна Нестерова закончила в 2012 г. Пензенский музыкальный колледж им.А.А.Архангельского, в 2017 г. – Нижегородскую Государственную консерваторию им.М.И.Глинки. С 2014 г. работает преподавателем фортепиано на хоровом отделении ДШИ №1, с 2019 г. - на фортепианном отделении.

Вид участия - ***выступление с рефератом на тему «Педагогические принципы Ф.Вика, их отражение в исполнительстве К.Вик (Шуман) и их влияние и связь с современной методикой преподавания»***

В реферате достаточно подробно рассматривается педагогика Фридриха Вика, приводятся цитаты и воспоминания о нем великих музыкантов, а так же содержится частичный перевод его главного труда «Фортепиано и пение».
Помимо этого рассмотрена связь его педагогики с пианистическими успехами его дочери и ученицы Клары Вик (Шуман). На основе литературных данных приводится ее исполнительский портрет, а также историческая справка о фортепианном искусстве того времени, его устоях и новшествах.
В заключение автор проводит параллель педагогики Ф.Вика с современными методиками преподавания игры на фортепиано, на примере Ф.Вика и К.Шуман размышляет о тандеме учитель-родитель, учитель-ученик и его особенностях в условиях современной жизни.
Рецензентом работы выступила заведующая фортепианным отделением, преподаватель Детской Школы Искусств №1 Симбарская Елена Борисовна.

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана_____

Самсонов Михаил Юрьевич

г. Саров Нижегородской области, ДМШ им. М.А.Балакирева

На сегодняшний день ***Михаил Юрьевич Самсонов*** является преподавателем фортепиано высшей категории. Лауреат международных и межрегиональных исполнительских конкурсов. Стаж педагогической работы более 25 лет. Окончил Уральскую государственную консерваторию им. М.П.Мусоргского в 1993 году (класс профессора Е.А.Левитана) и аспирантуру при Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки в 2003 году (научный руководитель - профессор Н.В.Буслаева).

Вид участия - ***концертное выступление (фрагменты DVD-диска с видеозаписями концертов 2000-2002гг):***

Л.Бетховен. Соната №8 "Патетическая", 2 часть
Соната №27, 1 часть
Соната №31, 1 часть
Соната №31, 3 часть Adagio ma non troppo

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана_____

Сверчук Аркадий Сергеевич

г. Нижний Новгород, МБОУ ДОД ДМШ № 17 им. А.Цфасмана,
НМУ (колледж) им. М.А.Балакирева

Аркадий Сергеевич Сверчук - выпускник в НМУ им. Балакирева (класс ЗРК РФ Фиш Н.Н.). В настоящий момент является студентом ННГК им. М.И.Глинки (класс заслуженной артистки России, профессора Альтерман Б.А.). В последние несколько лет участвовал во всероссийских и международных конкурсах, неоднократно становясь лауреатом. Один из последних - Международный конкурс пианистов им. Л.А.Хвиливицкой (г. Дзержинск, II премия). Помимо исполнительской и педагогической деятельности, также занимается научной деятельностью, периодически выступая на методических конференциях с публикацией статей и разработок по музыкальной педагогике. Преподает в ДМШ № 17 им. А.Цфасмана и НМУ им. М.А.Балакирева.

Вид участия - ***концертное выступление:***
М.Равель «Благородные и сентиментальные вальсы»

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана_____

Серещенко Анна Николаевна (скрипка)
Гейко Наталья Ивановна (фортепиано)
г. Кулебаки, МБУ ДО «Детская школа искусств»

Анна Николаевна Серещенко в 2019 году закончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В.Собинова по классу скрипки. Является лауреатом всероссийского и международного конкурсов. После окончания консерватории поступила на работу в МБУДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки преподавателем скрипки.
Наталья Ивановна Гейко в 2006 году закончила Донецкую государственную академию музыки им. С.С.Прокофьева по классу фортепиано. В 2014 году вступила в должность концертмейстера и преподавателя фортепиано в МБУДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки. Имеет высшую квалификационную категорию как концертмейстер, является лауреатом международных, всероссийского и областного конкурсов.
Дуэт активно участвует не только в концертной жизни школы, но и за ее пределами.

Вид участия - ***концертное выступление:***
Л.В.Бетховен. Соната №4 a-moll для скрипки и фортепиано

Эта соната посвящена графу Морицу фон Фрису. От трех предыдущих сонат это произведение отличается ярко выраженным романтическим характером, Давид Ойстрах назвал ее «малой Крейцеровой».

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана____

Фортепианный ансамбль «ДИВЕРТИСМЕНТ» в составе:
Спиридонова Ирина Андреевна, Чупрынова Татьяна Александровна
Юращик Лариса Геннадьевна, Ширшкова Ольга Анатольевна
г. Выкса Нижегородской области, МБУ ДО «ДШИ»

Коллектив основан в 2014 году при поддержке администрации МБУ ДО «ДШИ» г. Выкса. Коллектив принимает активное участие в культурной жизни города. Пропагандирует классическую музыку для различных слоев населения: учащихся школ, студентов и любителей. Выступает на различных площадках города: в школе искусств, филиале института МИСИС, в общеобразовательных школах, в доме – музее братьев Баташевых, во дворце им. Лепсе с сольными концертами, музыкально – литературными композициями: «Эдвард Григ. Две сюиты «Пер – Гюнт». «Такой незнакомый – знакомый Гурлитт», «Поет рояль, танцует осень», «По странам и континентам», «А.Рубинштейн Костюмированный бал». Квартет постоянно совершенствует свой исполнительский уровень. Является лауреатом международных конкурсов Сербии, «Волга в сердце впадает мое», «Новые Вершины», интернет конкурса «Души прекрасные порывы 2019г». Квартет был награжден Почетной грамотой Заведующей отделом культуры г. Выкса Е.Н.Васиной за активное участие в культурной жизни города и пропаганду классической музыки. Все участники квартета имеют высшую квалификационную категорию.

Вид участия - ***концертное выступление:***
Л.Бетховен. Симфония №5 часть I. Переложение для фортепиано в 8 рук
Увертюра «Эгмонт» Переложение для фортепиано в 8 рук

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана_____

Фортепианный ансамбль «КаприZ» в составе:
Сысолятина Елена Ивановна
Бузычкина Татьяна Александровна
Забалуева Наталия Юрьевна
Щепетова Ольга Львовна
г. Дзержинск, МБУ ДО «Детская школа искусств №4»

Ансамбль существует с 2012 года, все участники - преподаватели Детской школы искусств №4 г. Дзержинска. За это время ансамбль стал победителем многих областных и международных конкурсов и постоянным участником городских и областных концертов и фестивалей. Участники ансамбля ведут активную концертную деятельность, выступая с тематическими концертами, как в Дзержинске, так и в области.

Вид участия - ***концертное выступление:***
А.Дворжак. Славянский танец g-moll op. 46 №8
Переложение для фортепиано в 8 рук Р.Келлера

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана____

Целыковских Инна Аркадьевна
г. Нижний Новгород, МБУ ДО «Детская школа искусств имени Д.Д.Шостаковича»

Инна Аркадьевна Целыковских - выпускница НМУ им. М.А.Балакирева (класс ЗРК РФ Фадеевой Г.А.) и ННГК им. М.И.Глинки (класс заслуженной артистки РСФСР, профессора Козловой Г.И.).
Стаж работы по специальности – более 30 лет.
С 1995 года И.А.Целыковских работает в ДШИ имени Д.Д.Шостаковича. Среди учеников класса лауреаты международных и всероссийских конкурсов, таких как музыкальный проект «Юношеские ассамблеи», фестиваль «Новые имена», Международный конкурс молодых пианистов имени В.Ю.Виллуана, Международный конкурс молодых пианистов имени Л.А.Хвиливицкой.
За достижения в сфере музыкальной культуры и образования И.А.Целыковских награждена благодарственными письмами, грамотами и почетными дипломами, в том числе от администрации города Нижнего Новгорода и Министерства культуры Нижегородской области.

Вид участия - ***открытый урок с ученицей IV класса Рукиной Софией на тему «Техническое развитие ученика»***

В этом открытом уроке рассматриваются основные виды техники на примере работы над гаммами.

_____ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана_____